



KOP VOOR KOP

**Een nieuwe visie
op de Elandsgracht**

JANUARI 2005



kop 1 Johnny Jorjaanplein



kop 2 bij Lijnbaansgracht



kop 3 bij café de Jordaan



kop bij 4 bij 1^e Looiersdwarstraat

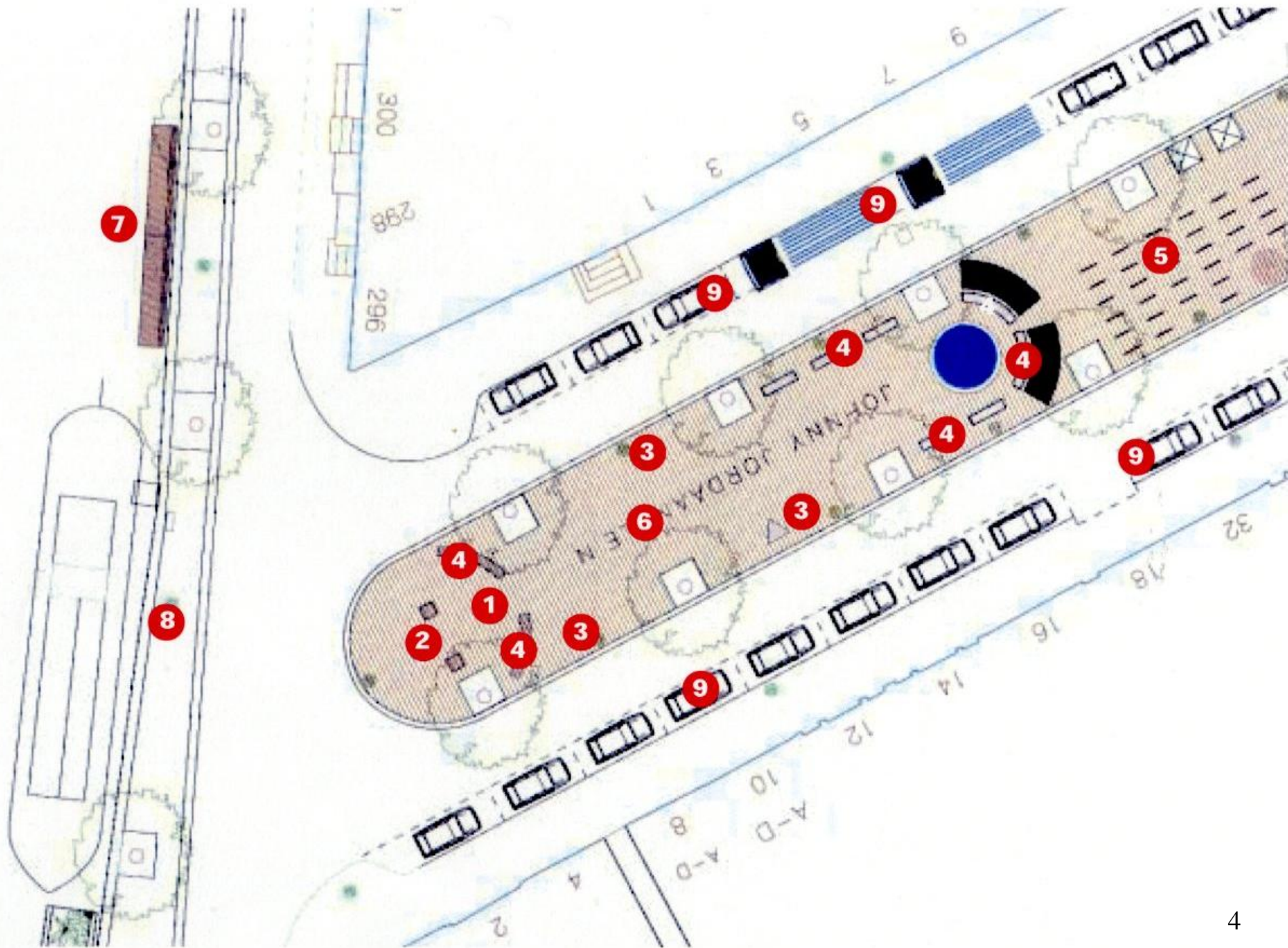
De Elandsgracht is verdeeld in twee gedeelten en heeft daardoor vier koppen. Deze kunnen met behoud van de parkeerplaatsen zo heringericht worden dat het voor iedereen: bewoners, winkeliers en toeristen een stuk aantrekkelijker wordt er te verblijven. In dit boekje kunt u zien welk idee wij voor de kop Elandsgracht/ Prinsengracht 'het Jordaanplein' hebben.

De kop *Jordaanplein* is door een paar actieve buurtbewoners in de loop der jaren veroverd op geparkeerde auto's en wordt nog steeds door hen onderhouden. Het plein met de beelden van Johnny Jordaan, Tante Leen en Johnny Meijer wordt goed bezocht door toeristen met de yellow bikes, die hier elk weekend de smartlappen van hun idolen ten gehore brengen. Zij krijgen waarschijnlijk een routebeschrijving bij het huren van hun fiets mee. Want, door de dichte begroeiing, de bij elkaar geraapte plantenbakken en het trafohuisje worden de beelden voor de argeloze bezoeker aan het oog onttrokken. Heel vaak vragen toeristen op twee pas afstand van de beelden, waar deze zich bevinden. Komend

van de Prinsengracht nodigt het plein niet uit om eens de Elandsgracht op te lopen. Ook buurtbewoners gebruiken het plein niet omdat het er ontoegankelijk en onvriendelijk bij ligt. Ondanks het goede onderhoud voldoet het plein op dit moment niet meer aan de hedendaagse eisen van een plezierige leefomgeving. Het kan echter anders.

In dit boekje kunt u zien hoe.

Anne Lammers
Hans Epskamp
Jet van Bochove
Karin Bouthoorn



**De aanpak van de kop
Elandsgracht/Prinsengracht
betreft:**

- 1** Trafo onder de grond of verplaatsen
- 2** Beeldengroep verplaatsen naar kop
- 3** Plein naar alle zijden open maken
- 4** Plein aantrekkelijker maken voor verblijf met fontein en 'winoproof' banken
- 5** Meer ruimte voor fietsers voor AH
- 6** Plein geschikt maken voor wisselende activiteiten
- 7** In de Prinsengracht een steiger maken voor aanmerende boten
- 8** Krul verwijderen/ verplaatsen
- 9** Verkeer, parkeren en laden en lossen zoveel mogelijk handhaven

Wij zijn te lang aan het lijstje gehouden. Eerst moesten wij onze mening geven over ontdeppen of niet. Plotseling is dit van de baan en worden wij opgescheept met tijd-vretende conferenties over een buurtvisie van de hele Jordaan. Dit duurt allemaal te lang. Dit plein, een van de mooiste locaties van de binnenstad, ligt er al sinds het ter ziele gaan van het witkarproject zieltoegend bij. Voor ons is de maat vol.

Daarom hebben wij dit plan gemaakt, een begin van aanpak van de gehele Elandsgracht. Dit is de eerste kop. Aan de drie overige koppen wordt gewerkt.



- Het Jordaanplein in de huidige vorm. Een van de mooiste locaties in de binnenstad schreeuwt om aangepakt te worden.



- Door de lelijke, hoge plantenbakken met identieke struiken en door het trafohuis is het plein niet toegankelijk



- De beelden helemaal op de kop plaatsen. Het beeld van Manke Nelis kan er moeiteloos bijgeplaatst worden. De entree van de Elandsgracht en de Jordaan is nu duidelijk.
- Het trafohuisje, dat nu in de as van de gracht ligt, onder de grond een plaats geven zodat je ook komend van de Prinsengracht een plein ziet.





- Het is een somber geheel met de uitstraling van een kerkhof. Ondanks het goede onderhoud voldoet het plein op dit moment niet meer aan de hedendaagse eisen van een plezierige leefomgeving.

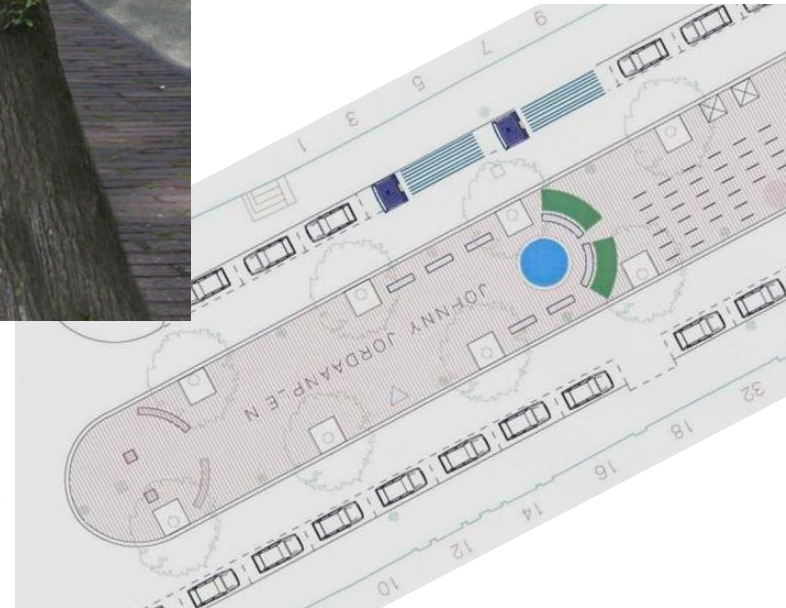


- het plein is niet toegankelijk, niemand kan er rustig zitten



● Een fontein met banken (idem winoproof) maakt het verblijf nog aangenamer.

● Door het plaatsen van (winoproof)banken en door het weghalen van de hoge uitzichtbelemmerende plantenbanken wordt het plein open en toegankelijk. Buurtbewoners kunnen even lekker buiten zitten en bijpraten. De ouderen uit Bernardus kunnen hier hun vroegere buurtbewoners treffen.



overheersende positie van de auto in het straatbeeld





Situatie 1930/ 1950 inspiatiebron voor de herinrichting anno nu¹¹

BIOLOGISCHE STREEKGROENTEN



ANTIJK



KUNST EN HANDWERK



VERBLIJF EN SPEELRUIMTE





● Aanlegsteiger aan de Prinsengracht maakt het aantrekkelijk om hier even aan te leggen, een drankje te drinken en de beelden te bekijken of het woonboot museum te bezoeken.

● Door verplaatsen/verwijderen van pusbak is het hier plezieriger en veiliger om in de rij te staan voor het woonbootmuseum.





● Elders blijkt het ook te kunnen, er zijn genoeg voorbeelden in de stad waar mensen goed gebruik maken van de openbare ruimte. Het is prettig om even uit te kunnen rusten zonder dat het nu meteen geld kost.