

Nachtrapport 2011

Nachtmonitor Amsterdam (editie 1)



Een initiatief van:
Nachtburgemeester Isis van der Wel in samenwerking met:
The Choice Marktonderzoek & Advies, Isiz Online Research
Solutions, Loulou van Ravensteijn en Bas Merckx
Woensdag 27 April 2011

Inhoudsopgave



Voorwoord _____ 3

1. Management Summary _____ 4

2. Onderzoeksopzet _____ 7

2.1 Rapportage _____ 8

2.2 Opzet en achtergrond _____ 9

2.3 Achtergrond deelnemers _____ 10

3. Uitgebreide resultaten _____ 11

3.1 Uitgaan _____ 12

Frequentie en dagen uitgaan _____ 12

Bestedingen _____ 13

Bezochte gelegenheden en favoriete muziekgenres _____ 14

3.2 Het Amsterdamse nachtleven _____ 15

Beoordeling nachtleven _____ 15

Het beleid _____ 17

Favoriete uitgaansgelegenheden _____ 18

Interstedelijke en historische vergelijking _____ 19

Onderdelen nachtleven _____ 20

3.3 Veiligheid _____ 21

Veiligheidsbeleving _____ 21

Ervaringen tijdens het uitgaan _____ 22

Overlast door inname alcohol en drugs _____ 23

Middelen ter preventie _____ 24

3.4 Drugs _____ 25

Toegankelijkheid en ervaringen _____ 25

Voorlichting _____ 26

3.5 Creativiteit _____ 26

Creativiteit in Amsterdam _____ 26

4. Bijlagen _____ 27

Voorwoord

Uw Nachburgemeester



Geachte lezer,

Na 20 jaar nachtlevens beschouw ik mezelf als een ervaringsdeskundige op dit gebied. Ik heb over de hele wereld gereisd als dj en heb honderden evenementen (mede)georganiseerd met mijn bedrijf Magma. Afgelopen maand heb ik de tijdens de GK Awards de 'lifetime achievement' award gewonnen.

Maar wat is je eigen ervaring alleen waard en hoe breng je meningen in kaart op een manier die ook voor buitenstaanders begrijpelijk is?

Vandaar dat ik na mijn benoeming in februari 2010 op zoek ben gegaan naar bestaande onderzoeken over het Amsterdamse nachtlevens. Helaas was daar weinig tot niets over te vinden. Er is vanuit de gemeente regelmatig onderzoek gedaan naar de creatieve industrie van onze hoofdstad. Ook is er onderzoek gedaan naar de homoscene en de alternatieve drugsgebruiker. Maar de Amsterdamse nacht zelf? Daar weten alleen de regelmatige bezoekers het fijne van.

Tijd dus voor een uitgebreid onderzoek. Wie gaat uit in onze hoofdstad? Waar gaat men naar toe? Hoe ervaart men het uitgaansleven? Voelt men zich veilig? Voelt men zich vrij? Hoeveel geld wordt er uitgegeven? Dit en vele andere zaken komen aan bod in het Nachtrapport. Meer dan 2.200 respondenten hebben de moeite genomen om het online onderzoek in te vullen.

Ik ga er van uit dat de gegevens in dit onderzoek u meer inzicht verschaffen in de belevingswereld van het uitgaanspubliek van Mokum.

Uw Nachburgemeester
Isis van der Wel

*Het Nachtrapport is een initiatief van:
Stichting Nachburgemeester Amsterdam
Bas Merx
Loulou van Ravensteijn
The Choice Marktonderzoek & Advies
Isiz Online Research Solutions*



01 ● Management summary

Management summary

Samenvatting



Profiel

In totaal hebben 2.206 respondenten meegewerkt aan de eerste editie van de Nachtmonitor Amsterdam 2011. Het merendeel van ondervraagden is man en de gemiddelde leeftijd is 30 jaar. Over het algemeen is men hoogopgeleid en woonachtig in Amsterdam.

Uitgaan in Amsterdam

De helft van de ondervraagden gaat minimaal wekelijks uit in Amsterdam. De favoriete uitgaansdagen zijn de vrijdag en zaterdag en een ruime meerderheid besteedt tussen de € 21 en € 50 per avond. Het gemiddelde bedrag dat wordt besteed in het Amsterdamse uitgaansleven per avond ligt op € 56.

De meeste personen bezoeken zowel een bar/café als een club/discotheek en de vijf meest favoriete muziekgenres tijdens het uitgaan zijn techno, house, dance, minimal en electro.

Weber, Lux en Schuim zijn de drie meest genoemde bars/café's en de drie meest genoemde clubs/discotheeken zijn Paradiso, Club Trouw en Studio 80. De meest favoriete evenementen in Amsterdam zijn Koninginnedag, Amsterdam Dance Event en de Gay Pride.

Verder blijkt dat afterparties, outdoor festivals en Koninginnennacht niet mogen ontbreken in een stad als Amsterdam. Deze drie uitgaansonderdelen worden door minimaal 90% van de ondervraagden als essentieel ervaren.

Waardering nachtleven

In zijn totaliteit beoordeelt de bezoeker het Amsterdamse nachtleven het afgelopen jaar met een gemiddeld rapportcijfer van een 6,6. Opvallend is dat homoseksuelen het nachtleven significant lager beoordelen dan heteroseksuelen, namelijk met een 6,0 versus een 6,7.

De sfeer in het uitgaansleven stemt een ruime meerderheid tot tevredenheid. Men is daarentegen minder te spreken over de regelgeving ten aanzien van de openingstijden, het terrassenbeleid en de prijzen van met name de drankjes.

De huidige koers van de gemeenteraad, waarbij wordt ingezet op verruiming van de openingstijden van de Amsterdamse horeca, wordt door de bezoekers van het nachtleven derhalve met gejuich ontvangen. Ruim driekwart geeft aan hier voorstander van te zijn.

Over het rookverbod in de horeca zijn de meningen verdeeld. Ruim vier op de tien is het eens met de maatregel en ruim een derde is het juist oneens met deze maatregel.

In vergelijking met andere steden in Nederland, is Amsterdam nog altijd de favoriete uitgaansstad. Echter, wanneer een vergelijking wordt gemaakt met het nachtleven in het buitenland, wordt vooral Berlijn als uitgaansstad hoger gewaardeerd dan Amsterdam. Ook vindt een ruime meerderheid dat het uitgaansleven in Amsterdam er de afgelopen 5 á 15 jaar minder leuk op is geworden.

Management summary

Samenvatting

Veiligheid nachtleven

Bezoekers van het Amsterdamse nachtleven hebben het gevoel zichzelf te kunnen zijn tijdens het uitgaan. Op de vraag of men middels een rapportcijfer aan kan geven in welke mate men zich vrij voelt, geeft men het cijfer 7,6.

Hoewel driekwart van de ondervraagden zich veilig voelt tijdens het uitgaan, geeft twee derde aan dat zij in het afgelopen jaar (verbaal) geweld tijdens het uitgaan hebben meegemaakt. Een overgrote meerderheid is echter zelf geen slachtoffer van (verbaal) geweld geweest in 2010.

Hierbij dient te worden opgemerkt dat heteroseksuelen minder vaak slachtoffer van (verbaal) geweld zijn geweest dan homoseksuelen, namelijk 12% versus 22%.

Maatregelen als cameratoezicht en preventief fouilleren resulteren voor respectievelijk 33% en 44% in een groter gevoel van veiligheid tijdens het uitgaan. Vooral homoseksuelen voelen zich veiliger wanneer het cameratoezicht wordt uitgebreid.

Alcohol en drugsgebruik algemeen

Bijna alle ondervraagden nuttigen soms tot regelmatig alcohol en zes op de tien rookt wel eens een sigaret. Verder blijkt dat ruim vier op de tien wel eens softdrugs gebruiken. XTC blijkt de meest populaire harddrug te zijn, gevolgd door cocaïne.

De overgrote meerderheid van de ondervraagden is voorstander van drugsvoorlichting op feesten en de herinvoering van de zogenaamde drug-testpunten op feesten.

Het huidige zerotolerance beleid kan op beduidend minder steun rekenen, gezien de driekwart die negatief tegenover dit beleid staat.

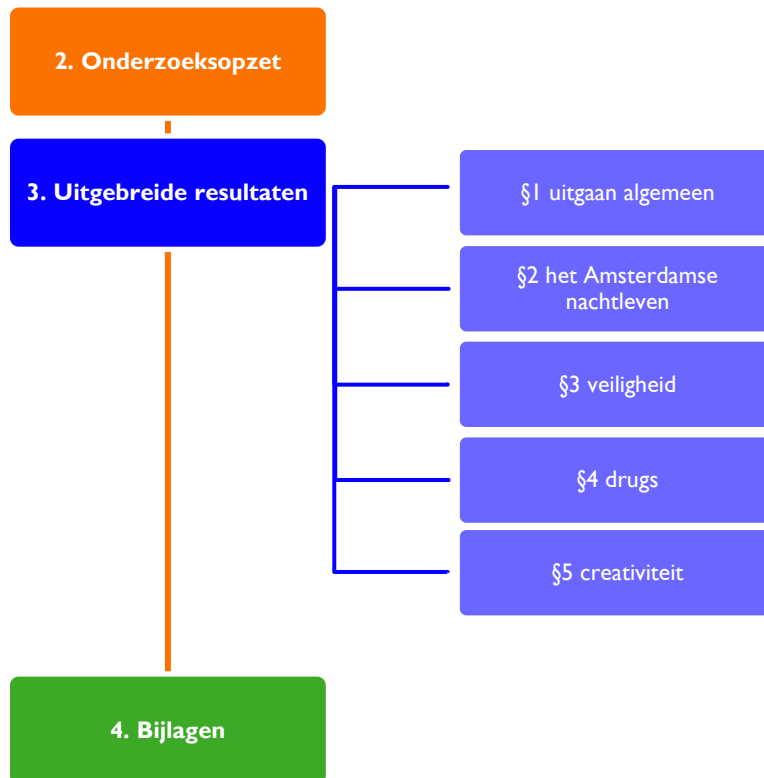
A photograph of a nightclub interior. A large crowd of people is dancing on a dance floor. The scene is lit with warm, yellowish lights and features several ornate, crystal chandeliers hanging from the ceiling. The atmosphere is lively and energetic.

02 ● Onderzoeksopzet

Onderzoeksopzet

Rapportage

Deze eerste editie van het Amsterdamse Nachtrapport presenteert de resultaten uit de Nachtmonitor; het eerste grootschalige onderzoek onder bezoekers van het Amsterdamse nachtleven. Dit onderzoek brengt in kaart hoe de bezoekers het Amsterdamse nachtleven ervaren en beoordelen.



Hoofdstuk twee biedt een overzicht van de onderzoeksopzet en achtergrond van de deelnemers. In hoofdstuk drie worden vervolgens de resultaten uitgebreid behandeld.

De eerste paragraaf richt zich op uitgaan in het algemeen en houdt zich onder andere bezig met de vraag hoe vaak mensen uitgaan, hoe lang ze dit doen en hoeveel ze besteden.

Paragraaf twee gaat specifiek in op het Amsterdamse nachtleven en laat zien hoe men het beleid en de uitgaansgelegenheden beoordeelt. Veiligheid staat centraal in paragraaf drie, waar de veiligheidsbeleving, ervaringen, overlast en tenslotte middelen ter preventie worden behandeld.

Het Amsterdamse Nachtrapport gaat in paragraaf vier in op de ervaringen met drugs, de attitudes ten aanzien van het huidige beleid en drugsvoorlichting.

In paragraaf vijf wordt tenslotte de creativiteit in Amsterdam in het algemeen behandeld.

De bijlage bevat een bloemlezing van de open antwoorden.

Onderzoeksopzet

Achtergrond en opzet



Achtergrond

De Nachtmonitor 2011 is een initiatief van Isis van der Wel, de Nachtburgemeester van Amsterdam, in samenwerking met The Choice marktonderzoek & Advies, Isiz Online Research Solutions, Loulou van Ravensteijn en Bas Merckx.

Dataverzamelmethode en -periode

Het onderzoek heeft plaatsgevonden middels een online enquête (CAWI – computer assisted web interviewing). Respondenten zijn geworven via diverse kanalen, ofwel een *self selecting groep* heeft deelgenomen aan het onderzoek. De uiteindelijke deelnemers aan het onderzoek zijn dus niet via steekproefsgewijs onderzoek uitgenodigd om deel te nemen aan het onderzoek. Derhalve kunnen geen uitspraken worden gedaan over de representativiteit ten aanzien van de uitgaanspopulatie in Amsterdam.

Onder meer de volgende media hebben een oproep tot deelname aan het onderzoek gepubliceerd: AT5, Het Parool, De Telegraaf, NL20. Naast de traditionele mediakanalen hebben diverse websites gericht op uitgaan oproepen geplaatst om deel te nemen aan het onderzoek. Zo hebben dance.nl, partyscene.nl, dancegids.nl en djbroadcast.nl aandacht besteed aan de Nachtmonitor.

De deelnemers hebben allen in de periode van 9 oktober 2010 tot 6 april 2011 de vragenlijst online ingevuld via de website <http://www.nachtmonitor.nl>.

Doelgroep

Alle personen van minimaal 18 jaar oud die in het afgelopen jaar zijn uitgegaan in Amsterdam. Met uitgaan in Amsterdam wordt het bezoek aan cafés, discotheken, feesten, festivals en evenementen bedoeld. Het bezoek aan restaurants, musea, theaters e.d. valt buiten de scope van dit onderzoek.

Vragenlijst

De vragenlijst behandelt een 6-tal thema's:

- Profiel van de bezoeker aan het Amsterdamse nachtleven
- Uitgaan in het algemeen (frequentie, dagen, duur, bestedingen)
- Het nachtleven
- Veiligheid
- Creativiteit
- Drugs

Respons en betrouwbaarheid

Uiteindelijk hebben 2.405 personen de vragenlijst ingevuld. Na schoning van de datafile bedraagt de netto respons N=2.206.

Bij 95% betrouwbaarheid en een respons van N=2.206 bedraagt de maximale onnauwkeurigheid 2%. Een maximale onnauwkeurigheid van 2% houdt in dat indien uit het onderzoek blijkt dat 50% tevreden is over het uitgaan in Amsterdam, dan varieert het percentage in de volledige populatie tussen de 48% en 52%.

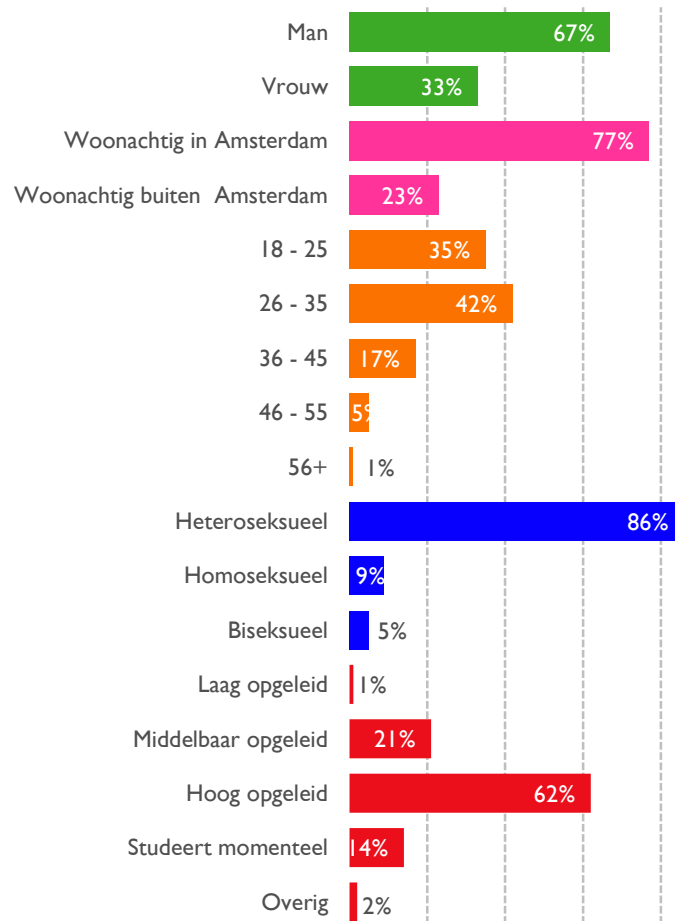
De resultaten zijn ongewogen gepresenteerd.

Onderzoeksopzet

Achtergrond deelnemers



Profiel



In totaal hebben 2.206 personen de eerste editie van de Nachtmonitor volledig ingevuld via <http://www.nachtmonitor.nl>.

Geslacht en leeftijd

Van de ondervraagden is 67% man en 33% vrouw.

De gemiddelde leeftijd van de bezoekers aan het Amsterdamse nachtleven bedraagt 30 jaar. De jongste deelnemer is 18 jaar (= leeftijdsondergrens voor deelname aan het onderzoek) en de oudste 70.

Opleiding

Bezoekers aan het Amsterdamse nachtleven zijn hoogopgeleid. Maar liefst 62% van de ondervraagden heeft een opleiding op HBO of universitair niveau voltooid.

Herkomst en geaardheid

Een ruime meerderheid van de deelnemers is woonachtig in Amsterdam (77%). De overige 23% woont buiten Amsterdam en heeft het afgelopen jaar een of meerdere keren het Amsterdamse nachtleven bezocht.

Van de ondervraagden geeft 86% aan heteroseksueel te zijn en 9% homoseksueel. Een kleine groep van 5% beschouwt zichzelf biseksueel.

A vibrant background image of a laser light show at a concert. Numerous bright green and blue laser beams radiate from a central point, creating a starburst effect. The beams illuminate a dense crowd of people whose silhouettes are visible against the dark background. The overall atmosphere is energetic and dynamic.

03 ● Uitgebreide Resultaten

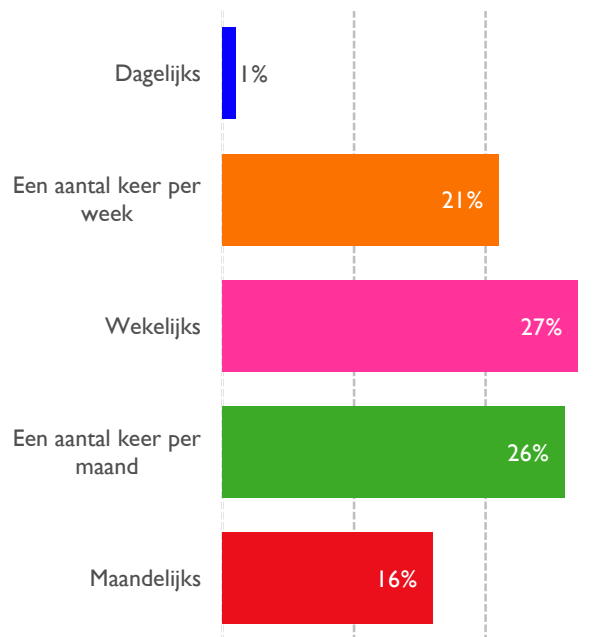
Uitgaan

Frequentie en dagen uitgaan*

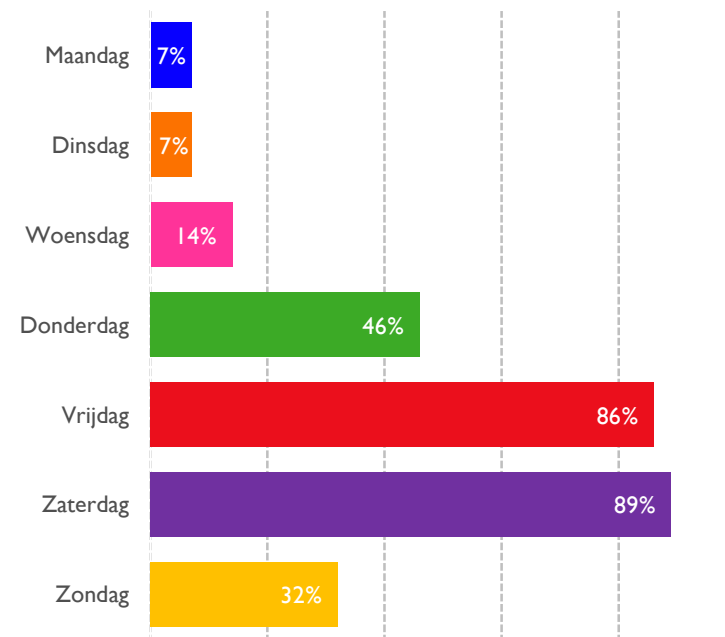
De meeste ondervraagden bezoeken wekelijks (27%) of enkele keren per maand (26%) het Amsterdamse nachtleven. Een relatief grote groep (21%) gaat enkele keren per week uit. Bijna de helft (45%) gaat gemiddeld vijf à zes uur op stap. Ongeveer 30% gaat langer dan 6 uur het nachtleven in.

Men gaat het liefst uit in het weekend. Zaterdag is de populairste dag (89%), op de voet gevolgd door de vrijdag (86%). De minst populaire dagen om uit te gaan zijn de maandag en dinsdag. Beide worden door slechts 7% van de ondervraagden als favoriete dag genoemd.

Frequentie (n=2.189)



Uitgaansdagen (n=2.140)

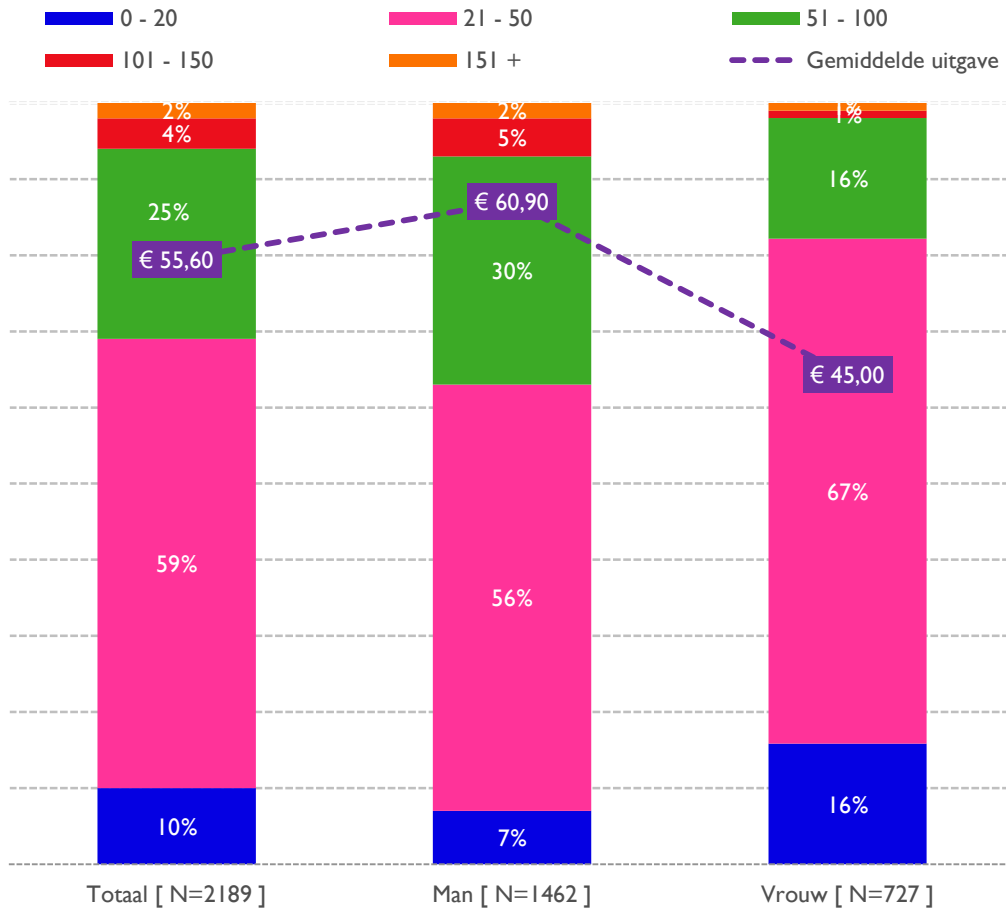


* Onder uitgaan in Amsterdam wordt het bezoek aan cafés, discotheken, feesten, festivals en evenementen verstaan. Het bezoek aan restaurants, musea, theaters e.d. valt buiten de scope van dit onderzoek.

Uitgaan

Bestedingen

Bestedingen per avond (in euro's)



De grootste groep van de ondervraagden (59%) spendeert op een avond tussen de € 21 en € 50. Het gemiddelde bedrag dat men besteedt op een avond ligt op € 55,60.

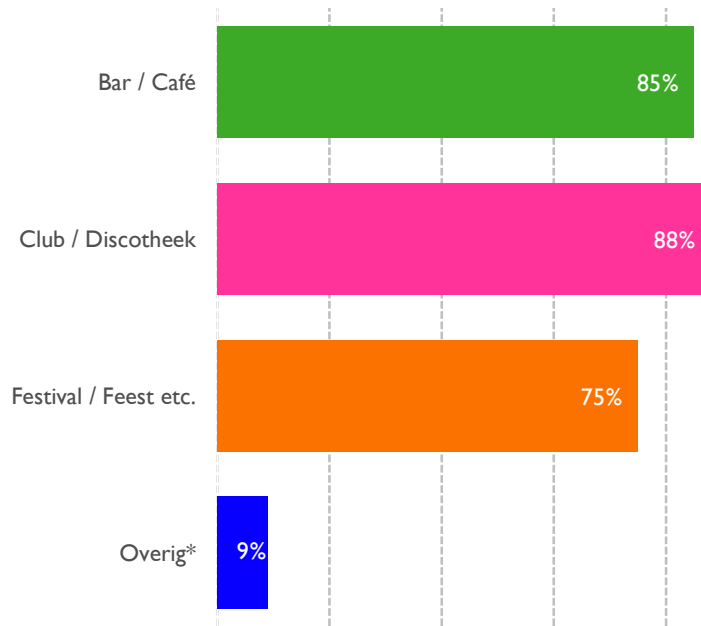
Vrouwen besteden gemiddeld minder bij het uitgaan dan mannen: € 45 versus € 61.

Uitgaan

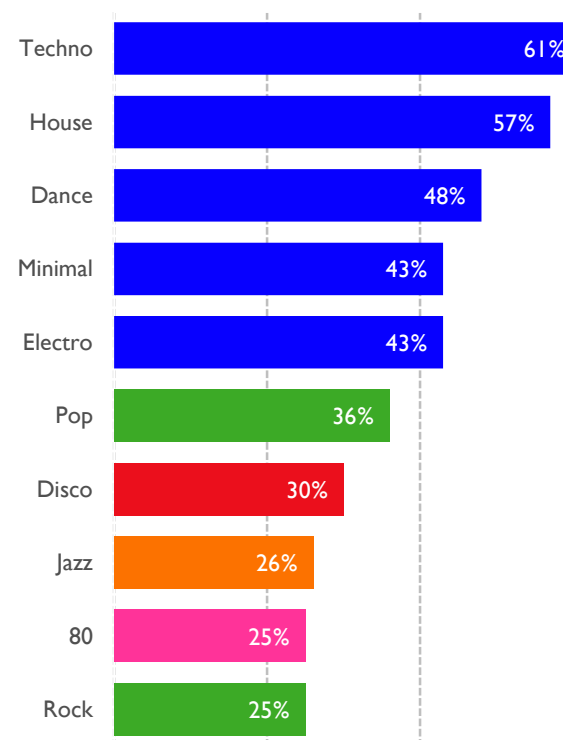
Bezochte gelegenheden en favoriete muziekgenre

Bezoekers van het Amsterdamse nachtleven hebben in 2010 net zoveel bars en cafés bezocht als clubs en discotheken. Respectievelijk 85% en 88% heeft één van deze type gelegenheden bezocht. Driekwart van de ondervraagden heeft het afgelopen jaar een festival bezocht in Amsterdam. De drie meest favoriete muziekgenres zijn techno, house en dance.

Bezochte gelegenheden (afgelopen jaar) (n=2.166)



Top 10 favoriete muziekgenre tijdens uitgaan (n=2.206)



* In de categorie 'overig' worden de volgende gelegenheden genoemd: concert, coffeeshops, vrijplaatsen en huisfeesten.

Het Amsterdamse nachtleven

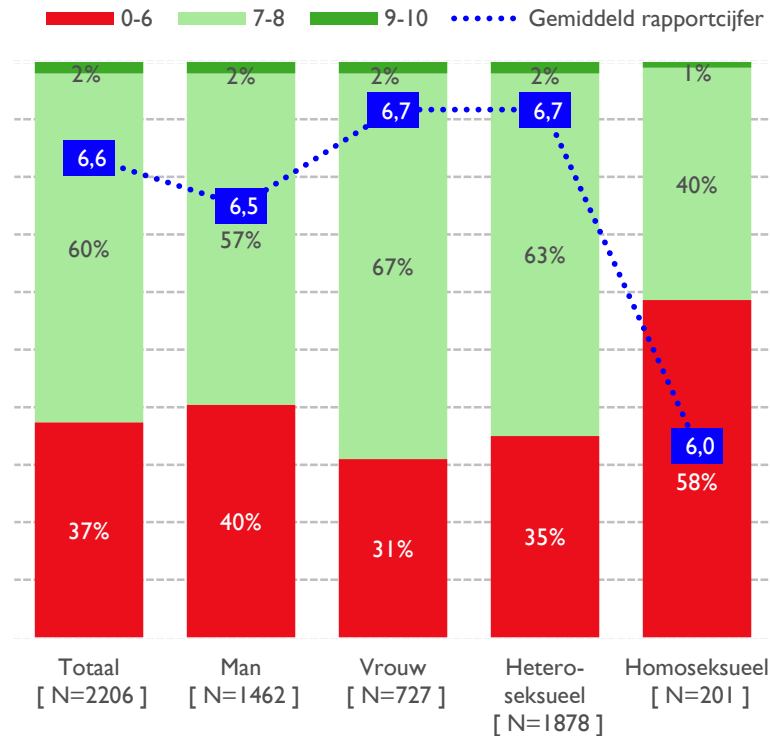
Beoordeling nachtleven

De bezoeker beoordeelt het Amsterdamse nachtleven in 2010 met het rapportcijfer 6,6. Vrouwen en heteroseksuelen waarderen het nachtleven in Amsterdam licht hoger, namelijk met gemiddeld een 6,7.

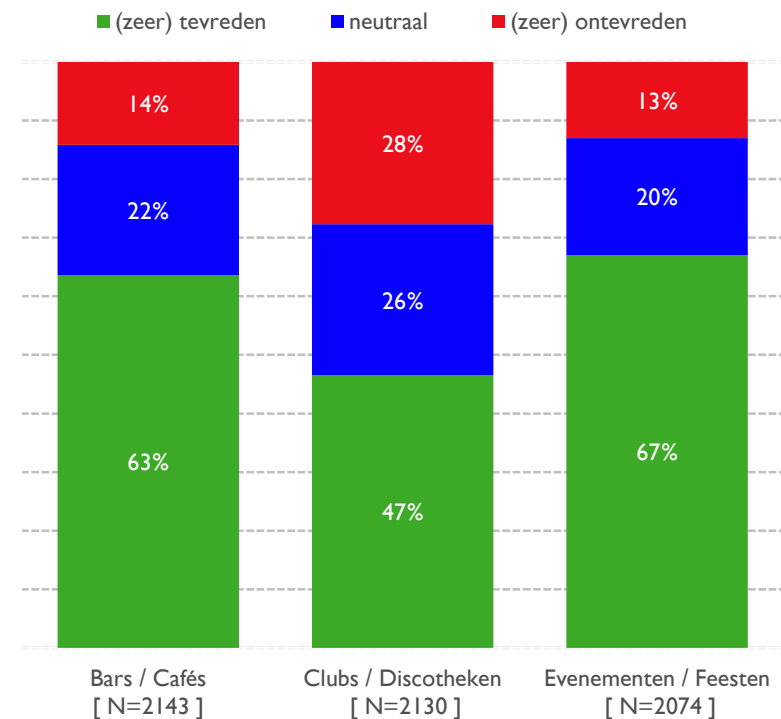


Bijna twee derde (63%) blijkt (zeer) tevreden over de bars en cafés. Over de clubs is bijna de helft (47%) van de ondervraagden (zeer) tevreden. Een relatief grote groep (28%) geeft aan (zeer) ontevreden te zijn over de clubs en discotheken.

Rapportcijfer

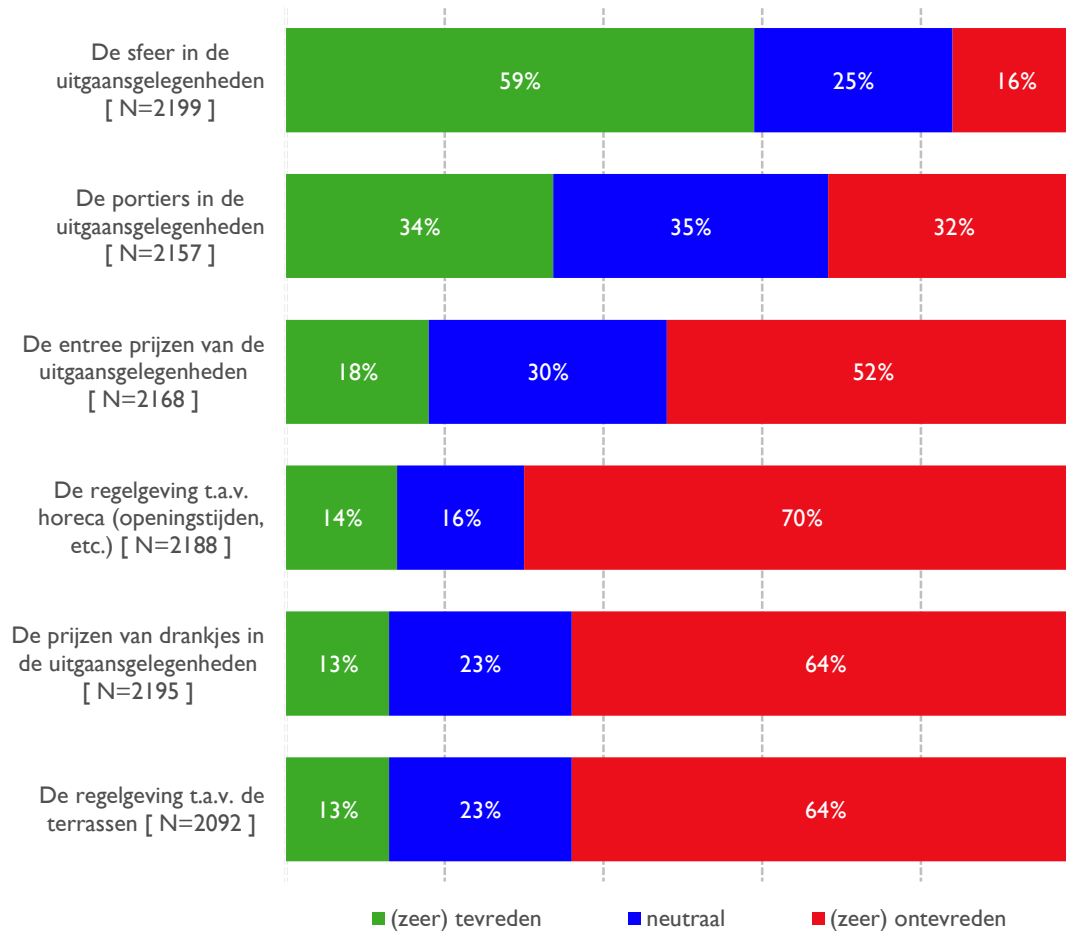


Beoordeling horeagelegenheden



Het Amsterdamse nachtleven

Beoordeling nachtleven



Men is het meest te spreken over de sfeer binnen de gelegenheden. Een meerderheid (59%) is hier (zeer) tevreden over.

Het minst tevreden is het uitgaanspubliek over de openingstijden. Maar liefst 70% van de ondervraagden geeft aan *ontevreden* tot *zeer ontevreden* te zijn.

Eveneens een ruime meerderheid (64%) is (zeer) ontevreden over de regelgeving ten aanzien van terrassen en de prijzen van de drankjes in de uitgaansgelegenheden.

Een fractie meer dan de helft (52%) is (zeer) ontevreden over de entreprijzen.

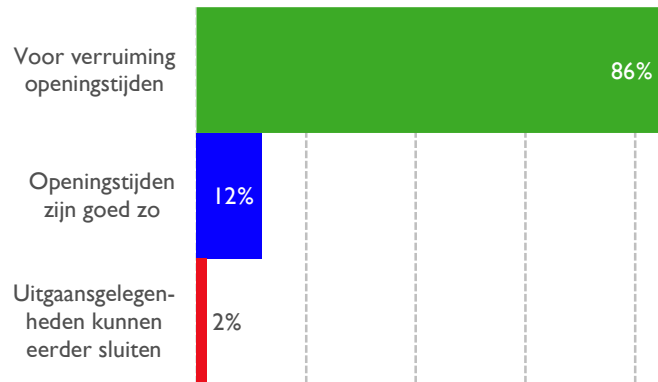
Over de portiers in de uitgaansgelegenheden zijn de meningen verdeeld: 34% is (zeer) tevreden terwijl 32% juist (zeer) ontevreden is.

Het Amsterdamse nachtleven

Het beleid



Mening openingstijden (n=2.169)



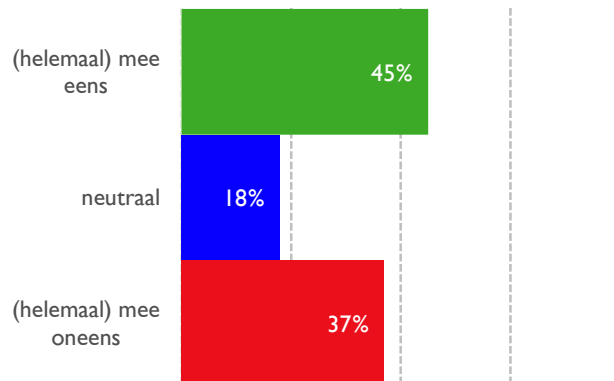
Verruiming openingstijden

De huidige koers van de gemeenteraad, waarbij wordt ingezet op verruiming van de openingstijden in de horeca, wordt door een ruime meerderheid van de bezoekers van het nachtleven met gejuich ontvangen. Ruim 86% geeft aan voorstander te zijn, terwijl slechts 2% de horeca liever eerder ziet sluiten.

Mening rookverbod in Horeca

De meningen over het rookverbod in de Horeca (van kracht sinds juli 2008) zijn tot op heden nog steeds verdeeld. Hoewel bijna de helft (45%) aangeeft het (zeer) eens te zijn met het rookverbod, is 37% het juist (zeer) oneens.

Mening rookverbod in Horeca (n=2.169)

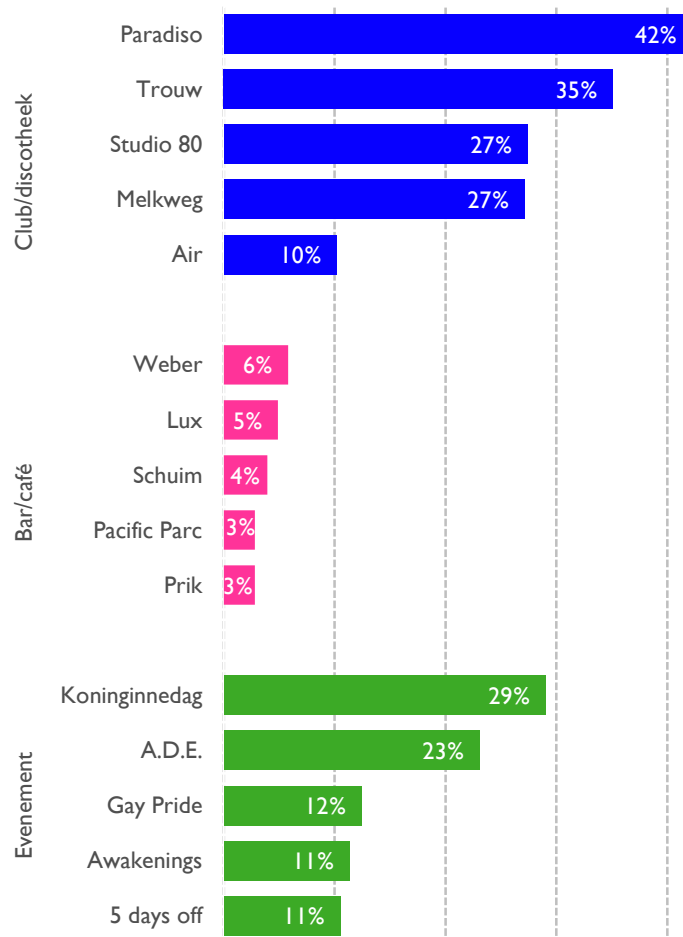


Het Amsterdamse nachtleven

Favoriete uitgaansgelegenheden



Favoriete uitgaansgelegenheden (n=2.206)



Paradiso is met 42% de meest favoriete uitgaansgelegenheid bij de bezoekers van het Amsterdamse nachtleven. Club Trouw volgt met 35% op een tweede plaats en op een gedeelde derde plaats volgen Studio 80 en de Melkweg met beiden 27%.

Over welke bar/café het meest favoriet is, zijn de meningen meer verdeeld. Door het grote aantal genoemde bars/café's is er geen eenduidige favoriet. Met 6% wordt Weber het meest genoemd, gevolgd door Lux (5%) en Schuim (4%).

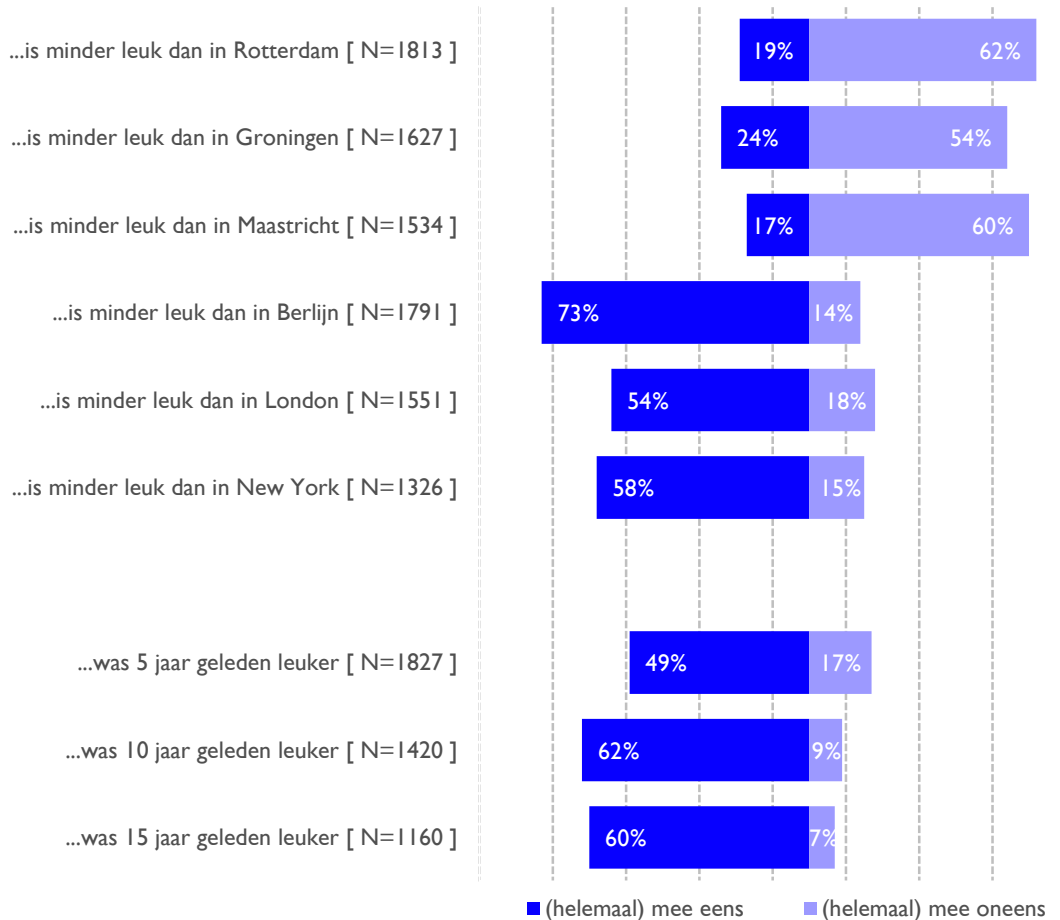
Koninginnedag en het Amsterdam Dance Event zijn de favoriete evenementen in Amsterdam onder de ondervraagden met respectievelijk 29% en 23%. Op gepaste afstand volgen de Gay Pride met 12%, Awakenings en 5 Days Off met beiden 11%.

Het Amsterdamse nachtleven

Interstedelijke en historische vergelijking



Uitgaan in Amsterdam...



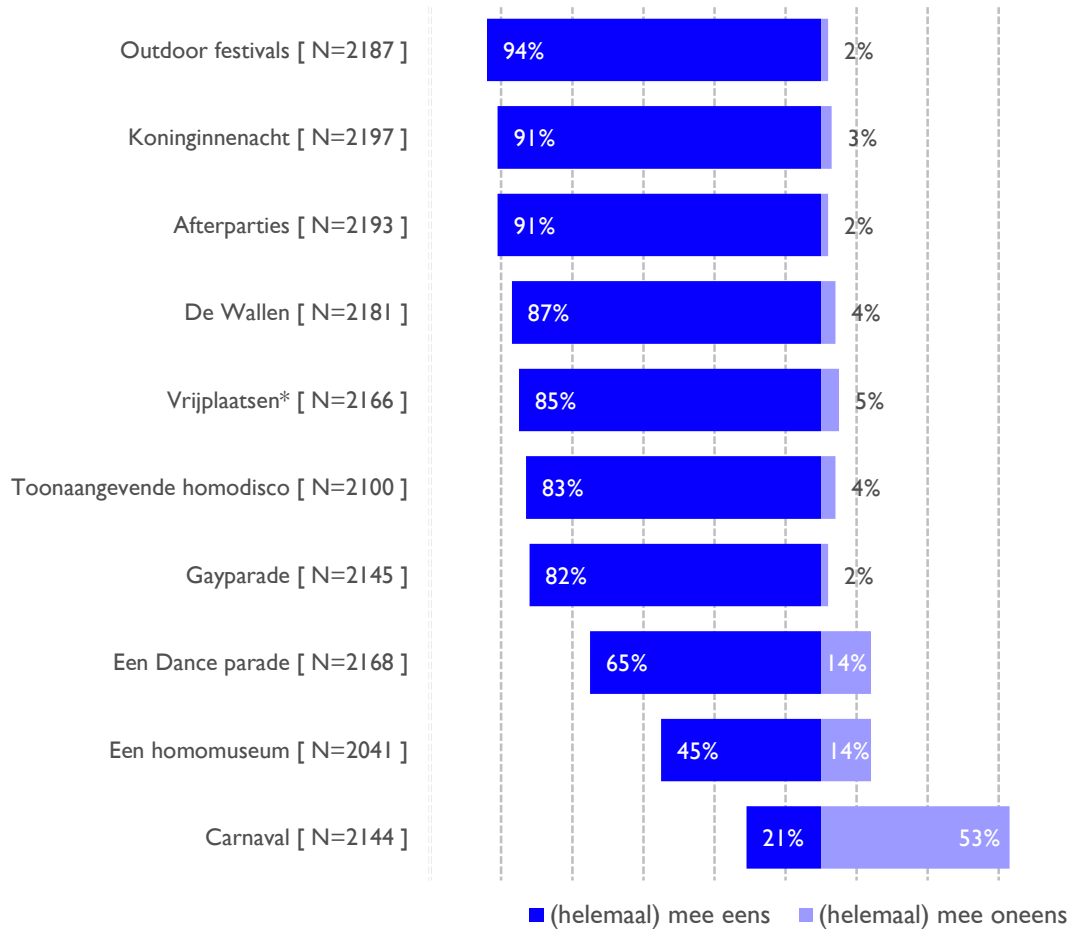
Het Amsterdamse nachtleven is leuker dan het nachtleven in Rotterdam, Groningen en Maastricht. In vergelijking met het buitenland, verliest Amsterdam het van het nachtleven van New York, Londen en met name van Berlijn.

Ongeveer de helft (49%) vindt het uitgaan in Amsterdam nu minder leuk dan 5 jaar geleden, dan 10 jaar geleden (62%) en dan 15 jaar geleden (60%). Toch lijkt het ten opzichte van 10 jaar geleden of langer wel aan de beterende hand.

* Hierbij is rekening gehouden met het feit dat de ondervraagden in de betreffende periode minstens 18 jaar moesten zijn.

Het Amsterdamse nachtleven

Onderdelen nachtleven



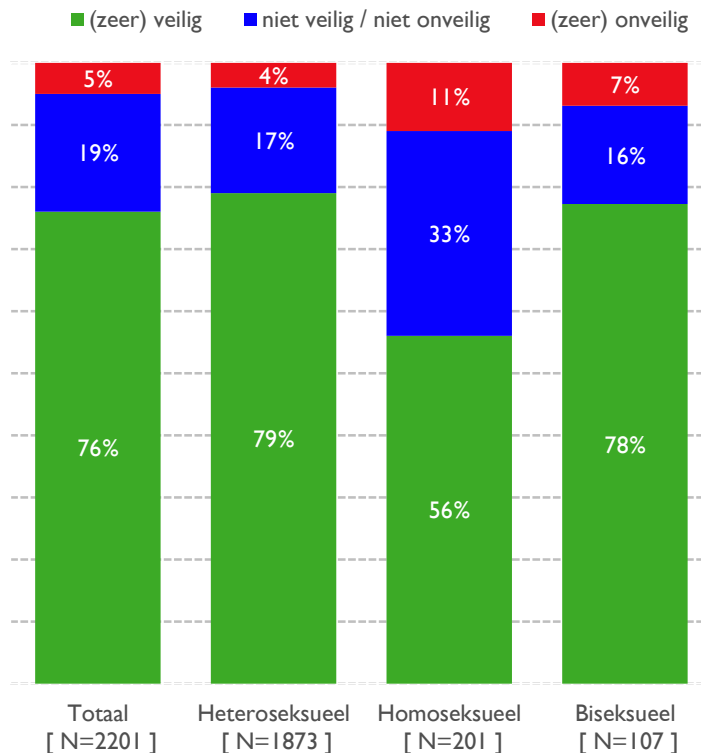
De bezoekers van het Amsterdamse nachtleven geven massaal aan dat afterparties, outdoor festivals en Koninginnennacht niet mogen ontbreken in een stad als Amsterdam. Deze drie uitgaansonderdelen worden door minimaal 90% van de ondervraagden als essentieel ervaren.

Naast deze drie feesten zien de ondervraagden de Wallen (87%), vrijplaatsen (85%), een toonaangevende homodiscotheek (83%) en de Gay Pride (82%) eveneens als onmisbare onderdelen voor Amsterdam als uitgaansstad.

* Afbakend terrein waar autoriteiten de gebruikers meer vrijheden gunnen om ruimte voor het experimentele te laten

Met enige regelmaat berichten de media over incidenten tijdens het uitgaan. Daarom is gevraagd hoe bezoekers van het Amsterdamse nachtleven de veiligheid ervaren. Heeft men (verbaal) geweld meegemaakt? Is men slachtoffer van (verbaal) geweld geworden?

Perceptie veiligheid



Bezoekers van het Amsterdamse nachtleven hebben het gevoel zichzelf te kunnen zijn tijdens het uitgaan. De mate waarin men zich vrij voelt, waardeert men met gemiddeld een 7,6. Onder 'vrij' wordt verstaan *het gevoel te hebben volkomen jezelf te kunnen zijn, zonder je aan de gangbare norm te hoeven aanpassen.*

Vrouwen hebben doorgaans het meest het gevoel zichzelf te kunnen zijn (7,7; mannen 7,5). Ook heteroseksuelen hebben meer het gevoel zichzelf te kunnen zijn dan homoseksuelen (7,6 versus 6,9).

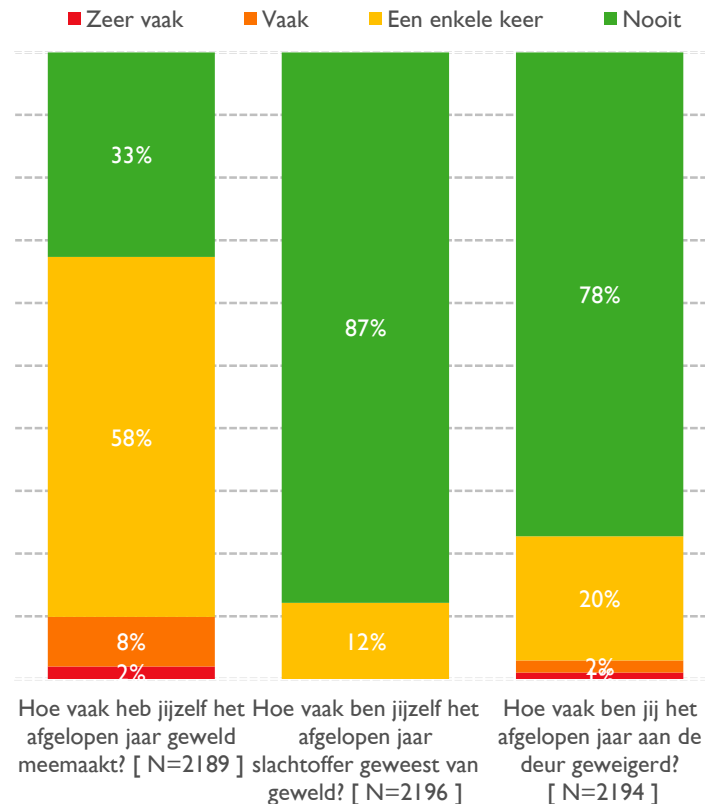
Dit beeld wordt versterkt door de veiligheidsbeleving van de ondervraagden. Ruim driekwart (76%) van de ondervraagden geeft aan zich (zeer) veilig te voelen tijdens het uitgaan. Onder de homoseksuelen voelt slechts 56% zich uitgesproken veilig en geeft ongeveer 11% expliciet aan zich (zeer) onveilig te voelen.

Geslacht heeft geen invloed op het gevoel van veiligheid.

Veiligheid

Ervaringen tijdens het uitgaan

Twee derde (68%) heeft in 2010 (verbaal) geweld tijdens het uitgaan meegemaakt. Een overgrote meerderheid (87%) is in 2010 zelf geen slachtoffer van (verbaal) geweld geweest.



Van de mannelijke bezoekers geeft 15% aan wel eens slachtoffer te zijn geweest van (verbaal) geweld tijdens het uitgaan. Bij de vrouwelijke bezoekers is dit 11%.

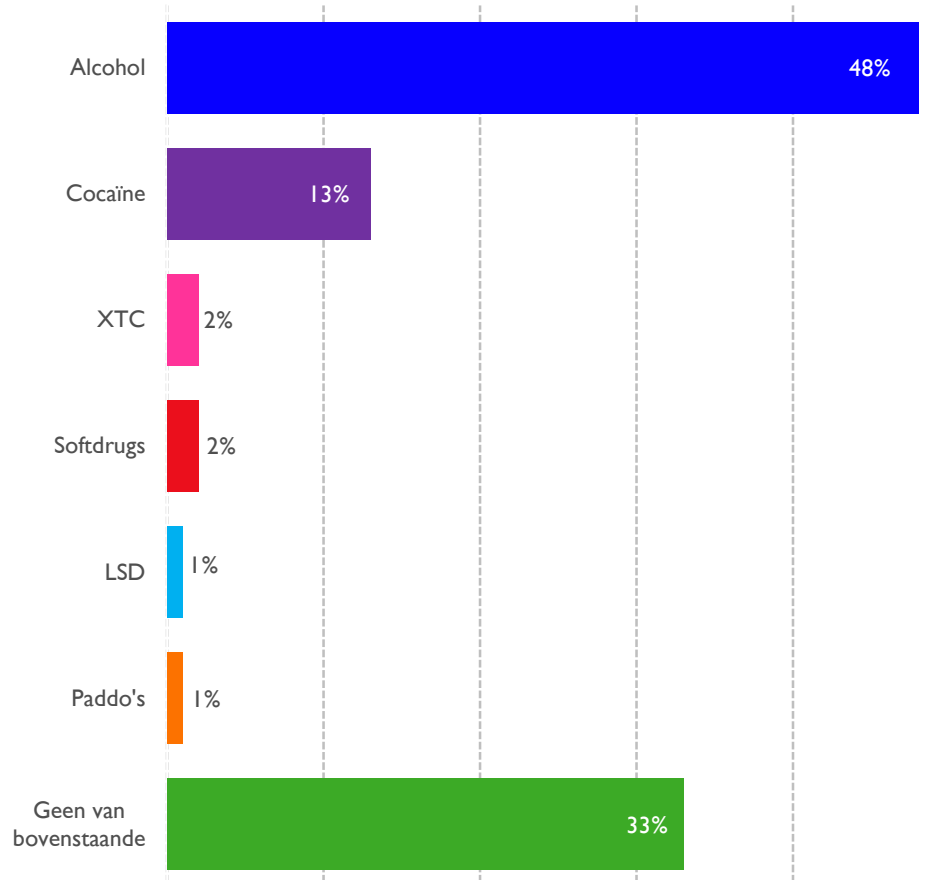
Heteroseksuelen zijn minder vaak slachtoffer van (verbaal) geweld dan homo- en biseksuelen: 12% om respectievelijk 22% en 17%.

Veiligheid

Overlast door inname alcohol en drugs



Meeste overlast tijdens uitgaan (n=1.778)



Ruim een derde van de ondervraagden (33%) geeft aan dat zij tijdens het uitgaan geen overlast ervaren door het drank- of drugsgebruik van anderen.

Indien men wel overlast ervaart, komt dit overwegend door (overmatig) alcoholgebruik (48%), op ruime afstand gevolgd door gebruik van cocaïne (13%).

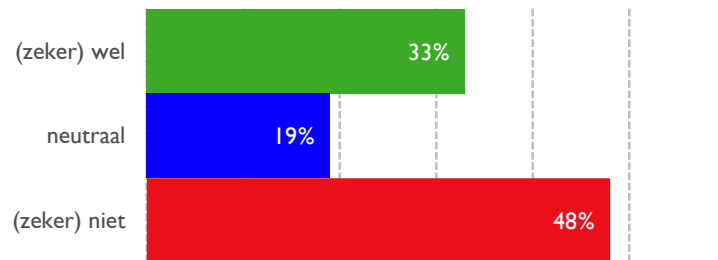
Overige middelen, zoals XTC, paddo's en softdrugs worden niet of nauwelijks genoemd als veroorzakers van overlast bij gebruik door anderen.

Veiligheid

Middelen ter preventie

Om de veiligheid in de uitgaansgebieden te vergroten, wordt er door de gemeente onder andere cameratoezicht en preventief fouilleren ingezet. Beide middelen druisen volgens sommigen in tegen het gevoel van vrijheid en het recht op privacy.

Veiligheid groter door meer cameratoezicht tijdens het uitgaan (n=2.166)

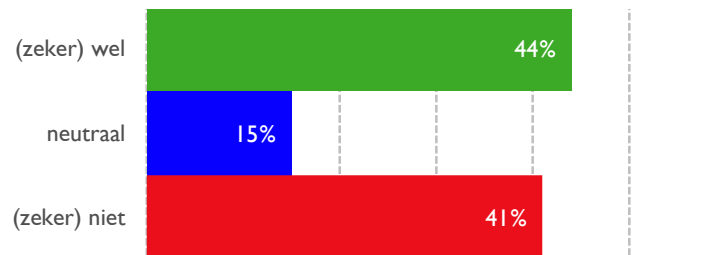


Gevraagd of men zich tijdens het uitgaan veiliger zou voelen bij meer cameratoezicht, antwoordt 33% bevestigend. Bijna de helft (48%) van de ondervraagden antwoordt echter ontkennend.

Hierbij geven homoseksuelen vaker aan dan heteroseksuelen dat zij zich veiliger zouden voelen met meer cameratoezicht, namelijk 43% versus 33%.

Een groep van 41% is van mening dat de veiligheid tijdens het uitgaan (zeker) niet vergroot wordt door vaker preventief te fouilleren. Anderzijds denkt 44% dat de veiligheid juist wel hierdoor toeneemt.

Veiligheid groter door preventief fouilleren in de uitgaansgebieden (n=2.169)

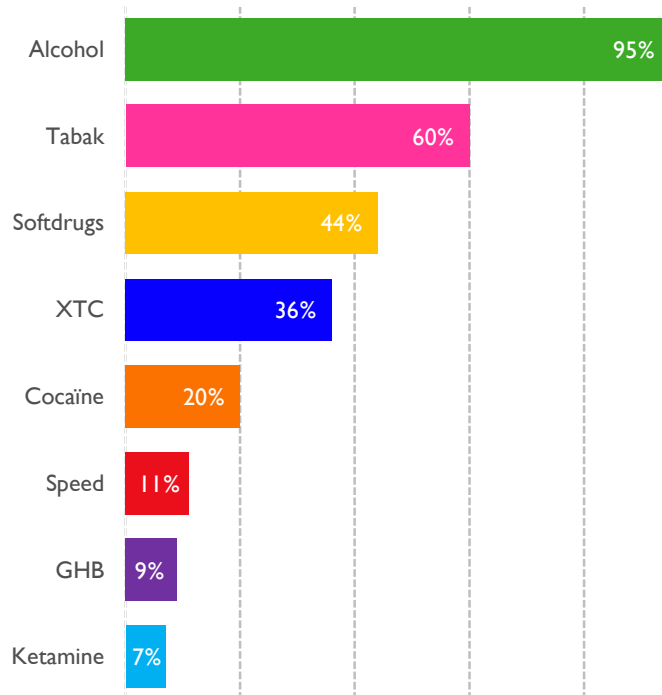


Drugs

Toegankelijkheid en ervaringen

Maar liefst 94% van de ondervraagden kent mensen die drugs gebruiken wanneer zij uitgaan. Een groep van 86% weet dat men 'waarschijnlijk' tot 'zeker' goed omgaat met dit gebruik. Slechts 5% heeft hier ernstige twijfels over.

Drugs gebruikt (soms tot regelmatig) (n=2.170)



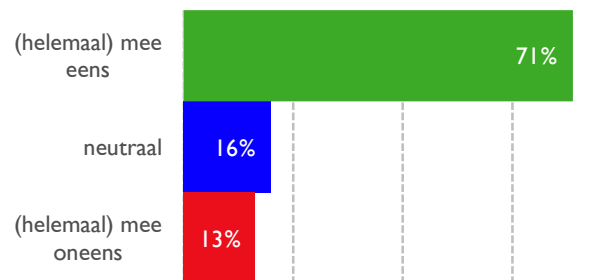
Bijna alle ondervraagden (95%) nuttigen in het algemeen soms tot regelmatig alcohol, tabak of drugs. Hierbij is **niet** expliciet gevraagd naar het gebruik tijdens het uitgaan.

De meest gebruikte drugs zijn softdrugs. Bijna de helft (44%) van de ondervraagden rookt soms tot regelmatig een joint. In totaal gebruikt 40% van de ondervraagden soms tot regelmatig harddrugs.

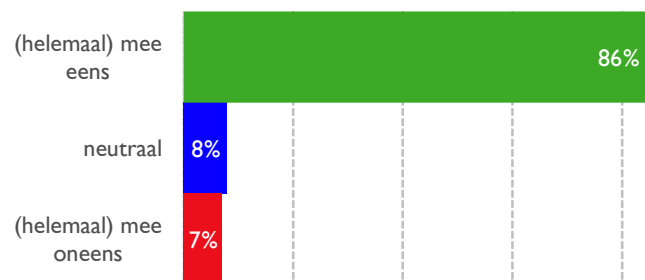
XTC-pillen blijken onder de ondervraagden de meest frequent gebruikte harddrugs (36%). Twee op de tien ondervraagden geven aan (ooit) wel eens cocaïne te hebben gebruikt.

Hoe staat de bezoeker van het Amsterdamse nachtleven tegenover drugsvoorlichting? Om drugsgebruik op feesten tegen te gaan, hanteert de gemeente een zero-tolerancebeleid. Dit beleid houdt in dat bezoekers van de feesten gefouilleerd worden op drugs en gesanctioneerd worden indien er soft- en/of harddrugs worden aangetroffen.

Voorstander drugsvoorlichting op feesten (n=2.170)



Voorstander drugs-testpunten op feesten (n=2.172)



Voorlichting en testen

Bezoekers van het Amsterdamse nachtleven zijn overwegend voorstander van drugsvoorlichting op feesten (71%). Iets meer dan één op de tien (13%) is tegen. Naast voorlichting ziet 86% graag de zogenoemde drugs-testpunten terugkeren op feesten. Hier is slechts 7% geen fervent voorstander van.

Zero-tolerancebeleid

Ongeveer driekwart (76%) van de ondervraagden blijkt tegenstander van het huidige zero-tolerancebeleid en geeft aan het hier (helemaal) mee oneens te zijn. Ongeveer 14% staat positief tegenover dit beleid.

Amsterdammers lijken hierbij toleranter dan ondervraagden die niet in Amsterdam wonen. Van de laatste groep is 19% het eens met het zero-tolerancebeleid versus 13% van de Amsterdammers.

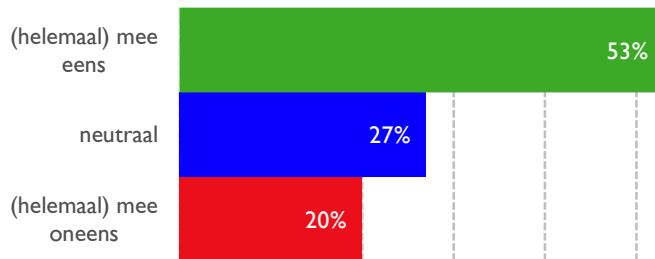
Ook zijn Amsterdammers vaker voorstander van voorlichting en drugs-testen dan niet-Amsterdams (voorlichting 87% om 72%; drugs-test 82% om 67%).

Creativiteit

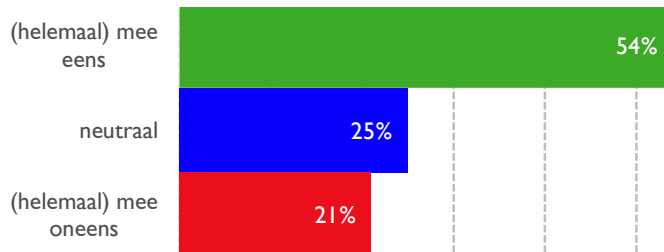
Creativiteit in Amsterdam

Kunstenaars, vj's, dj's, creatieve ondernemers en expressieve uitingen zijn op veel feesten ingrediënten voor een geslaagde avond. Hoe is het gesteld met creativiteit in het Amsterdamse nachtleven?

Amsterdam is inspirerend op creatief gebied (n=2.159)



Amsterdam is een aantrekkelijke stad voor kunstenaars (n=2.024)



Creativiteit

Een kleine meerderheid (53%) vindt Amsterdam inspirerend op creatief gebied. Daarnaast vindt 54% Amsterdam een aantrekkelijke stad voor kunstenaars.

Maar liefst 97% van de ondervraagden is van mening dat creatieve ondernemers een impuls aan Amsterdam kunnen geven. Echter, 81% vindt dat deze creatieve ondernemers hier onvoldoende ruimte voor krijgen in Amsterdam.

De Amsterdammer blijkt sceptischer dan de niet-Amsterdammer. Niet-Amsterdammers vinden Amsterdam vaker een aantrekkelijke stad voor kunstenaars (62%) en een stad waar creatieve ondernemers voldoende ruimte krijgen (73%).

Vergelijking met andere steden

In vergelijking met andere steden overtuigd Amsterdam op het gebied van inspiratie op creatief gebied niet. De helft van de respondenten vindt Amsterdam wel meer inspireren dan Rotterdam (52%), maar in vergelijking met Berlijn, New York en Barcelona vindt slechts een beperkt deel Amsterdam meer inspireren dan deze steden (respectievelijk 5%, 7% en 11%).



04 ● **Bijlagen**

Uit de nacht

Opmerkingen

“Er stond alleen een vraag over roken in de horeca in het algemeen, maar dit wil ik graag specificeren. Rookvrije (gedeelten in) hotels en restaurants vind ik prima, maar in cafés hoort gerookt te mogen worden. Nu werd ook niet gevraagd naar mijn mening over roken in clubs en discotheken, maar die geef ik ook graag: roken moet daar kunnen! En niet alleen in een klein, muf rookhok. - Ter toevoeging op het punt over zero tolerance beleid t.a.v. drug op festivals en evenementen: ik vind het belachelijk dat in Nederland het gebruik van softdrugs gedoogd wordt, maar dat dit op steeds meer festivals en evenementen verboden is terwijl dát nou juist de meest geschikte momenten en locaties hiervoor zijn.”

“A’dam mist een mooi en goed kunstcafé waar verschillende kunsten (en kunstenaars) kunnen samenkomen om hun werk en invloeden naar voren te brengen op een leuke en gemakkelijke manier. Dat kan zijn op het gebied van entertainment (denk comedy..), muziek (live jamsessions voor beginnende muzikanten), dichters, schilders, beeldende kunstenaars, tekenaars etc...”

“Alcohol geeft veel meer overlast dan bv andere drugs, openingstijden moeten versoepeld, dat gaat ook overlast tegen, en roken binnen ook. verder is het belachelijk dat er zo vreselijk weinig goede clubs in Amsterdam zijn en dat de Bijlmer bierhal bestaat. Dat moet in de stad zijn. In de zomer moeten veel meer terrasjes tot veel later open kunnen blijven. Mensen die in de buurt van uitgaansgebied gaan wonen en daarna meteen gaan lopen klagen om de overlast moeten de stad uit. en snel.”

“Als Amsterdam de creatieve hoofdstad van Europa wil zijn, moeten er toonaangevende clubs als de IT en Roxy zijn. En laat die regeltjes maar eens wat verslappen.“

“Als techno liefhebber zijn de openingstijden voor clubs vaak bijzonder teleurstellend. Het komt te vaak voor dat geweldige feesten met grote internationale dj's moeten stoppen omdat de Amsterdamse regelgeving dat verplicht. Hier ligt ook mijn grootste punt van frustratie.”

“Amsterdam zou zijn regenteske manier van omgaan met mensen moeten afleren, of te wel zolang mensen geen overlast veroorzaken deze mensen met rust laten, bestuurders denken te veel dat zij beter weten wat voor iemand goed is als de persoon in kwestie zelf. voorbeeld is het zero tolerance beleid ten opzichte van drugs, en bv het verbieden van fetish en erotische feesten in de binnenstad, het laatste is in het buitenland overal gewoon overal toegestaan (Londen, Parijs, Rome, Berlijn, Keulen, Antwerpen etc.) dit soort feesten trekt in het buitenland een enorme hoeveelheid creativiteit aan die in Amsterdam nu geheel verdwenen is.”

“Amsterdam heeft 's avondspits iets agressiefs. Je hebt constant t gevoel goed op je woorden te moeten letten. Brutalen hebben de wereld. Drugsvoorlichting leidt er alleen maar toe dat lijkt alsof het maatschappelijk juist is. Dat er weer gerookt wordt in cafés is voor mij reden weg te blijven.”

“Amsterdam heeft een impuls nodig in het nachtleven en überhaupt als stad op de wereldkaart. Verruiming van openingstijden in het nachtleven, maar ook de winkels langer open, tot 22u bijv. Het is een tuttig gebeuren vergeleken met heel veel andere wereldsteden waar het veel meer leeft 's nachts, op straat en in de clubs. Het nachtleven in de clubs is creatief, maar veel mensen lopen ook achter elkaar aan. Misschien is dat kenmerkend voor deze tijd.. Maar het zou er veel leuker uitzien als mensen weer echt zichzelf gaan volgen in plaats van anderen en vaker uniek zijn op creatief vlak in het nachtleven..!”



Uit de nacht

Opmerkingen

"Amsterdam heeft zijn glorie tijd gehad als feeststad van 'de wereld'. Mensen (politici) die de stad regeren hebben zelf geen idee hoe en wat de stad Amsterdam nou eigenlijk (echt) is. Ik wil niet zeggen dat het een anarchistische boel moet worden, integendeel. Maar een stad moet een blijvende energie/geest hebben. Dat heeft Amsterdam allang niet meer. Het is plastic geworden. Zelfs Rotterdam heeft een bepaalde eigen energie/geest (of je het een leuke stad vind of niet is hier niet aan de orde)."

"Amsterdam is een stad met veel te veel regeltjes geworden helaas"

"Amsterdam is een dorp. Een stad ben je vanaf 5 miljoen mensen. 700.000 is geen stad. Amsterdam zou zonder zijn hoeren en vrije drugs totaal onbekend zijn in de wereld. Wat ben je dan waard als 'stad'..."

"Amsterdam is een toonaangevende stad, daarom vind ik het echt belachelijk dat er nergens plekken zijn waar je zo lang door wil gaan als je wilt. Als je dit wel wil doen moet het altijd illegaal, er zijn genoeg steden op de wereld waar dat een stuk beter is geregeld dan in Amsterdam. Ik hoop dat jullie het gaan veranderen!"

"Amsterdam is te duur, te weinig afwisseling in muziek in discotheken, te weinig terrassen open en te weinig leuke cocktail bar waar een lekker hapje gegeten kan worden. Rome stond niet in de lijst maar heel veel beter om uit te gaan dan Amsterdam. Bij uitgaan hoort voor mij ook restaurants. De keukens gaan veel te vroeg dicht 22:00"

"Amsterdam is zeer vertruterd de afgelopen 10 jaar!"

"Amsterdam kakt in!!! Suf beleid wat ons als stad oninteressant maakt. Binnenstad is gevuld met nieuwe rijken die uit de Provincie komen en aan de gracht willen wonen, maar geen geluid willen horen. Niet hierin meegaan, als je rust wilt moet je niet in de stad gaan wonen (hutje op de hei lijkt me dan handiger)"

"Amsterdam moet als wereldstad, die zo in trek is bij de vele buitenlanders die jaarlijks Europa en ons land aandoen, weer een 24-uurs (24/7) cultuur- en uitgaansleven krijgen! We missen de Roxy, IT en Cockring... Bijv. Groningen, zonder entreekosten, bevordert kroegen-, club- & discotheektochten, veel mixen & mingelen, minder vaste stekken en daarmee "eigendoms/onze plek"-gevoel."

"Amsterdam moet een voorbeeld aan Berlijn nemen."

"Amsterdam moet weer een bruisend nachtleven krijgen. Vooral moet er aan de tolerantie naar iedereen worden gewerkt. En aan een bruisend regulierdwarsstraat. Amsterdam moet lef tonen en haar eigen weg gaan los van het kabinet"

"Amsterdam voert een naïef beleid op het gebied van openingstijden en drugs. Geregeerd door oubollige grachtengordelbewoners. Daarnaast is het erg dat je je - homo of hetero - eigenlijk niet "anders" kan gedragen dan anderen omdat je dan groepjes naffertjes op je nek krijgt - zelfs in de Reguliersdwars!"

"Amsterdam is truttig geworden en dat is niet waar zo'n hoofdstad op zit te wachten. Zelfs toeristen vinden de uitgaanstijden belachelijk vroeg. In het buitenland kan je 24 uur feesten."



Uit de nacht

Opmerkingen

"Amsterdam moet een voorbeeld aan Berlijn nemen."

"Amsterdam wordt steeds truttiger en de nadruk komt, onterecht, steeds meer op repressie te liggen."

"Ben tevreden met het uitgaan in Amsterdam. Niet met de sluitingstijden en het zero tolerance beleid."

"Berlijn is mijn grote voorbeeld qua uitgaan, het is altijd gezellig en er zijn geen sluitingstijden. Amsterdam kan daar nog veel van opsteken!"

"Conclusie: we zijn op hoofdlijnen (weer) op de goede weg, nu dat laatste stapje nog door verruiming openingstijden en "iets" meer ruimte anderszins voor het nachtleven."

"De decibel normen voor festivals slaan echt nergens op. Die paar keer per jaar dat iemand er een aantal uren last van kan hebben, omwille van tienduizenden mensen die naar de feesten gaan, is onacceptabel. Ga dan niet in Amsterdam wonen."

"De uitgaansgelegenheden mogen wel wat gevarieerder zijn, 95% is gericht op mainstream en/of toeristen. En ik wou nog even zeggen dat ALS ik me onveilig voel bij het uitgaan dat dat meestal in de taxi op weg naar huis is. De laatste jaren is het schering en inslag. Ik heb er in de laatste maanden zelfs meerdere keren voor gekozen om maar niet uit te gaan omdat ik geen zin had wéér lastig gevallen te worden in de taxi (en er nog voor betaald ook!)."

"Rook zelf niet meer en vind rookverbod in restaurants en dergelijke een goede zaak, maar in clubs vind ik het een gemis. Er is een hele andere dynamiek in de avond gekomen met heen en weer geloop naar rookruimtes en het stinkt nu soms zo erg dat ik de tabakslucht gewoon mis."

"Ruimere openingstijden!!!"

"Veel te weinig live muziek in de nacht."

"Vervoer in de nacht is slecht. Nachtbussen rijden met kronkels / om en metro's rijden niet.."

"Voorbeeld aan Berlijn nemen..."

"Voor veel uitgaanspubliek van buiten de stad (Purmerend en omstreken) is het openbaar vervoer het grootste struikelblok om uit te gaan in Amsterdam, dit heeft ook met de openingstijden van cafés/concerten te maken -> nu is het naar een concert of evenement en METEEN naar huis anders red je de bus/trein niet."

"vraag: waarom wordt in 020 alleen bij Paradiso zo achterlijk en intimiderend gefouilleerd?"

"Waarom hebben steden zoals Groningen, Rotterdam en zelfs Haarlem ruimere sluitingstijden dan Amsterdam? En bij navraag willen die steden nooit meer terug naar een strak sluitingstijden beleid omdat dan alle mensen die uitgaan ineens een keer op straat staan en dat zorgt voor overlast en onveiligheid."



Uit de nacht

Opmerkingen

"Door verruiming van sluitingstijden is het voor ons aantrekkelijker om met openbaar vervoer te reizen (eerste trein gaat om 7 uur) beveiligingsmedewerkers mogen zich wat meer dienstverlenend en vriendelijk opstellen in plaats van streng beleid. vriendelijkheid en humor komt de sfeer ten goede en wekt minder agressiviteit op."

"Eindelijk word er serieus naar de publieke opinie gekeken met betrekking tot uitgaan, top!"

"Er zijn te weinig nachtcafés in Amsterdam, waar je na sluitingstijd van de reguliere cafés nog gewoon een biertje kunt drinken (en daarmee bedoel ik dus een ander type café dan de tenten op het Leidseplein)"

"Er zou meer ruimte en vrijheid moeten zijn voor mensen die uit willen gaan. Amsterdam kan een goed voorbeeld nemen aan Berlijn!"

"De vraag over het zero-tolerance beleid staat natuurlijk haaks op drug-testpunten op verschillende plaatsen. Ik ben dus wel een voorstander van deze testpunten (mensen gebruiken namelijk toch drugs en laten we het middels deze punten zo veilig mogelijk houden).

Echter als je testpunten beschikbaar gesteld terwijl drug verboden is zal niemand hier gebruik van maken aangezien er daarna meteen een agent (in burger) achter je kan staan. Tevens ben ik van mening dat er naast het testpunt ook een (anoniem) meldpunt mag komen waar slechte/gevaarlijke pillen meteen gemeld" mogen" worden om zo deze leveranciers snel uit de markt te halen. Verder vond ik het een goede vragenlijst en ben ik ook benieuwd naar de resultaten en vervolgstappen."

"Er is echt een schrijnend tekort aan leuke nachtclubs in Amsterdam. De meeste gelegenheden die nu tot laat open mogen blijven, zijn verschrikkelijk ordinair en trekken dan ook een vervelend publiek aan. Daarnaast komt het beleid met betrekking tot terrassen niet voort uit gezond verstand."

"Er is weinig te doen voor 30 plussers! En als er wel wat wordt georganiseerd, alleen maar jonge grut! En daar moeten we vanaf!!"

"Er kwam geen vraag over de drukte in kroegen. Het is namelijk vaak zo dat het eigenlijk te vol is in een kroeg of discotheek, waardoor je eigenlijk niet lekker kunt dansen en er geen goede doorgang is. Hierdoor ontstaan ook irritaties omdat je per ongeluk tegen andere mensen aanknalt waardoor hun drankje bijvoorbeeld weer over hun zelf of iemand anders heen gaat."

"Er moet een einde komen aan hypocriet drugsbeleid. Geef mensen meer eigen verantwoordelijkheid en behandel ze niet als kinderen want dan gaan ze zich ook zo gedragen."

"Er moet maandelijks een goed gay minded feest komen. De reguliers moet weer tot leven geroepen worden, zet er een doorbitch en een politie post aan het begin van de straat..."

"Er wordt alleen geredeneerd alsof het er allemaal minder op is geworden maar over de overlast die het nachtleven met name voor bewoners in de binnenstad oplevert wordt veel te weinig ingegaan. Met name door groepen Engelsen, groepen (provinciaalse) jongeren en beginnende studenten houden totaal geen rekening met omwonenden. Tot slot zorgen yuppen bij terrassen en op boten voor toenemende overlast. Dit alles neemt toe"



Uit de nacht

Opmerkingen

"Er zou wat aandacht geschonken moeten worden aan uitgaansgelegenheden voor gehandicapten zoals doven, blinden, rolstoelgebruikers etc."

"Er zouden wel meer feesten mogen komen voor 25+ers (waar dan ook echt gecontroleerd word op leeftijd) en dan niet alleen maar die hele dure feesten."

"Fijn dat er een keer onderzoek wordt gedaan over het uitgaansleven in Amsterdam!"

"Ga eens naar Berlijn, een "weltoffene Stadt" voor iedereen en zeer inspirerend."

"Gebruik van alcohol tijdens het uitgaan veroorzaakt veel meer problemen dan het verstandig gebruik van drugs."

"Geef de openingstijden vrij!"

"Geef ons het oude Amsterdam terug. Stop de betutteling =)"

"Geen 13 /14/15 jarige sletjes meer toelaten in uitgaansgelegenheden."

"Gemeente Amsterdam is de laatste jaren veel te betuttelend waardoor de sfeer en het imago als wereldstad sterk worden aangetast!"

"GHB stond niet in de lijst en daar heb wel last van als mensen dat gebruiken, worden zeer vervelend en opdringerig als ze eenmaal een gedachte op jou hebben gezet. Verder wil ook meenemen dat door de vele politie busjes er juist meer agressie wordt uitgelokt, undercover of in burger zou misschien meer zin hebben. Mensen voelen zich direct geïntimideerd door het politie uniform"

"Goed initiatief dit!"

"Graag een algemeen en ruimer uitgaansbeleid dat niet geïnitieerd en bepaald wordt door Stadsdeel Centrum maar door de overkoepelende gemeente omdat er veel meer (toeristische) belangen mee gemoeid zijn die m.i. stadsdeelloverschrijdend zijn."

"Het algemeen publiek ervaar ik in vergelijking met andere steden (uitgezonderd R'dam) als meer agressief. Voornamelijk door alcohol gebruik. Ik vind dat het de taak is van t barpersoneel om iemand die te veel heeft gedronken de consumptie van andere alcoholische dranken moet weigeren. Daarnaast vind ik het absurd dat het een "verplicht" gebruik is voor de mannen om de security aan de deur fooi te geven. In mijn ervaring kan dat doorslag gevend zijn voor wie wordt geweigerd of er uit gesmeten wordt (vaak hardhandig) bij conflicten. Een vorm van corruptie dus. Als laatste hekel ik de zogeheten 'doorbitches'. Zij bepalen of je geschikt gekleed of er uit ziet om naar binnen te mogen. Dat zie je in andere steden in NL gelukkig niet."

"Het Amsterdamse uitgaansleven mist meer en meer verscheidenheid. Alles lijkt steeds meer en meer het zelfde of valt in maar een klein aantal subklassen verdelen. Dit moet ook anders (naast de sluitingstijden...)"

"Het belangrijkste is dat de openingstijden te krap zijn. Vaak begint een feest laat en is het vroeg afgelopen. Neem juist een voorbeeld aan feesten zoals Awakenings!"



Uit de nacht

Opmerkingen

"Het beleid van de stad zou rekening moeten houden met de menselijke benadering van zaken. Zoals kunnen praten met een agent en niet met een bonnenschrijver. Gevoel van veiligheid zit tussen de oren en niet in een camera. Het lijkt me een uitdaging voor de beleidsmakers om de "ziel van de stad" weer tot leven te wekken!"

"Het gaat me vooral om de sluitingstijden, die zijn echt te vroeg."

"Het gaat om liefde voor elkaar, erg vaag, maar ook erg waar."

"Graag vrije sluitingstijden voor de horeca die geen geluid en omgevings overlast veroorzaken. Vrije sluitingstijden zorg voor spreiding van het uitgaanspubliek wat naar huis gaat. Gevolg hiervan is dat er minder overlast wordt veroorzaakt op de lange termijn."

"Heel veel succes. Laten we Amsterdam weer wat creatiever, toleranter en uitgaansbaarder maken!"

"Grootste probleem voor het Amsterdamse nachtleven is betutteling: Amsterdam staat al eeuwen bekend als vrijplaats maar dreigt dat imago kwijt te raken. Ik ben ongelofelijk trots op het feit dat we in het Amsterdamse nachtleven mensen de mogelijkheid geven om tot diep in de ochtend uit te gaan, te gebruiken wat ze willen gebruiken en seks te hebben met mannen/vrouwen naar keuze, laten we deze vrijheden koesteren en de inperking stoppen."

"Het heeft geen enkel nut om dat hier te roepen, maar verruim die openingstijden!!!! We zitten hier niet in Drenthe!!!! Ook dat je na vier uur niet eens een bakje friet kunt halen, bespottelijk!!"



"Het openbaar vervoer 's nachts is ook niet erg goed geregeld. Vaak doen we er 1,5 uur of langer over om thuis te komen. Terwijl het met de auto maar een 15/20minuten zou zijn. Dit is wat mij betreft zeker ook een groot aandachtspunt."

"Het openbaar vervoer moet ook langer doorgaan! En de taxi's moeten veilig worden. Ik ben een keer bedreigd door een taxi chauffeur en ben een paar keer veel te veel geld gerekend. Ik neem nooit meer een taxi want ik voel me onveilig en opgelicht. Het grootste probleem voor mij is hoe ik weer veilig thuiskom na een nacht stappen, zonder een uur kotsmisselijk in volgepropte nachtbus te hoeven zitten. Tegenwoordig ga ik gewoon met de auto maar dan kan ik weer niet drinken. Ik vind dat vervoersprobleem echt de grootste belemmering voor het uitgaan in Amsterdam. De horeca is op zich prima wat mij betreft."

"Het probleem van Amsterdam is niet dat het geen creatieve stad is, maar dat ze de potentie heeft om de beste (aantrekkelijkste) creatieve stad van de wereld te worden en ze deze kans niet grijpt. De stad zou daarvoor de condities moeten scheppen en daar hoort een supergoed nachtleven bij. Overigens wordt bij creatief nu nog te vaak gedacht aan kunstenaars en worden architecten, ontwerpers, game-ontwerpers, internet-startups en jonge mensen uit technologie en wetenschap te vaak over het hoofd gezien wanneer het over de creatieve sector gaat."

"Het uitgaansleven is veranderd door het toelaten van raddraaiers en criminelen. De jaren 90 en begin 2000 waren top maar de laatste jaren meer geweld tegen homo's en mensen die gewoon een leuke tijd willen hebben. Amsterdam ken ik niet anders als een stad van vrijheid maar de laatste jaren is het een grimmige en donkere stad door het" theedrinken".

Opmerkingen uit de nacht



"Het valt me voornamelijk op dat bij overmatig alcoholgebruik de meeste problemen voorkomen. De discussie over alcoholmisbruik zou zeker een punt op de agenda moeten zijn in plaats van zo gefocussed te zijn op drugs."

"Hoog tijd dat we onze mening mogen geven!"

"Hygiëne valt vaak tegen. Vooral toiletten in cafés."

"Ik ben dankbaar voor de mogelijkheid om mee te werken aan het redden van Amsterdam. Het is toch te belachelijk voor woorden dat alles tot in detail is geregeld. Denk aan de wietpas, sta-verbod terrassen of de strenge sluitingstijden horeca. Ik wil als Amsterdammer uit kunnen gaan op elk moment van de week op elk tijdstip van de dag. Nu is de dichtstbijzijnde stad waar dat wel kan Berlijn. Ik hou van Amsterdam en wil weer trots kunnen zijn op deze prachtstad."

"Ik ben het er niet mee eens dat men primitief gefouilleerd kan worden tijdens het uitgaan. Geweld bij het uitgaan is meestal, althans, in mijn opzicht, vaak zonder enkele wapens in gebruik. En zou fouilleren bij deze compleet onnodig zijn, en zou tot agressiviteit naar de politie kunnen leiden. Bedankt."

"Ik ben post op transsexueel. Veiligheid voor travo's en transgenders is nog best wel een issue in Amsterdam. Soms leidend tot fysiek geweld, pesterijen enzo. Daders vooral allochtone NL'ers met teveel alcohol gebruikt."

"Ik vind dat de vrijheid in Amsterdam in rap tempo aan het verdwijnen is. Door weghalen van vrijplaatsen en het rookbeleid creëer je een sfeer alsof je moeder altijd over je schouders meekijkt als je aan het feesten bent. Met cameratoezicht en

preventief fouilleren creëer je geen veiligheid, maar juist het tegenovergestelde, argwaan en wantrouwen. Ik geniet van Amsterdam, zeker wel! Maar de betutteling dringt nu zelfs in het uitgaansleven door."

"Ik vind dat straks in de lente en zomer de terrassen langer open moeten, dat is een stuk gezelliger."

"ik vind het beleid tijdens Koninginnedag, Bevrijdingsdag en gaypride te streng, dat de muziek dan al om 1 uur moet gaan stoppen. Mag wel wat losser. ook het terrassen beleid is vaak te streng."

"Ik vind het jammer dat Amsterdam aan de lopende band afgebrand wordt over wat er niet is. Ook vind ik de 'vijf-voor-twaalf' houding onterecht. Amsterdam is een prachtige stad waar heel veel moois gebeurt en prachtige initiatieven ontplooiën. Daar hoeft de gemeente niet voor te zorgen, het is aan de bewoners zelf om er wat moois van te maken!"

"Ik vind het openbaar vervoer 's nachts te duur. Vind het ook jammer dat je dan als student geen eens korting kan krijgen. Daarnaast zou een nacht tram ook een goeie aanvulling zijn op het nachtleven van Amsterdam."

"Ik vind ook dat voorzieningen rondom het uitgaan langer open moeten zijn, zoals plaatsen waar je wat kan eten (snackbars, nachtwinkels) en dat je tot later eten moet kunnen krijgen in eetcafés en restaurants."

Uit de nacht

Opmerkingen

"Ik vind terrasverwarming onzin, te milieuvriendelijk. Trek een jas aan of ga naar binnen."

"Ik zou graag meer clubs/discotheken zie in Amsterdam waar airco is en alles schoon en netjes i.p.v. zoveel van die volle hete smerige feestcafé 's met gore wc's en smerige glazen. Combi tenten van eten en dansen zijn ook heel leuk. Hiermee weer je ook het vervelende publiek (jonge herrieschoppertjes komen hier niet)."

"Ik zou graag meer voorlichting voor toeristen (maar ook Nederlanders) zien op het gebied van drugs (en alcohol!). Zij weten vaak niet goed hier mee om te gaan, wat de sfeer en imago verpest voor de rest van de stad."

"Ik zou het geweldig vinden als er wat meer 'cultureel' getinte cafés kwamen zoals in Berlijn. Daar gaan ze zo creatief om met de uitstraling van hun café. Dat mis ik in Amsterdam."

"Ik zou misschien weer eens wat vaker de deur uit moeten maar met kleine kinderenhuis gebeurt het te weinig"

"Kom van oorsprong uit Groningen. Hier kent men geen sluitingstijden waardoor het uitgaanspubliek gespreid naar huis terugkeert en er veel minder overlast op straat is. Wat mij ook altijd nog verbaasd is dat je moet betalen om in een kroeg te kunnen komen. Een discotheek kan ik begrijpen, maar gewoon een kroeg met een live band? In Groningen zou niemand meer komen ;)"

"Meer creativiteit dóór feestorganisaties en clubs! Meer themafeesten, meer decoraties, meer openheid en bovenal minder betutteling."



"Meer nachtcafés en afte party's en een soepeler deurbelid is een absolute vereiste wil Amsterdam toonaangevend blijven in de uitgaanscene."

"Meer ruimte en mogelijkheden voor straatevenementen."

"Meer verschillende clubs waar verschillende muziek wordt gedraaid. De minimal electro neemt de stad over! Leuk soms, maar verschillende soorten muziek is leuker."

"Meer vrijheid en eigen verantwoording!"

"Mensen die willen socializen horen in een kroeg en niet in een club. Gekleurd & op een dancefeest betekent niet dat je een dealer bent. Vanavond is alleen voor leden begint wat cliché te worden."

"Met name de vroege sluitingstijden storen mij. Hierdoor ontstaan er veel rondhangende mensen, die om 3 a 4 uur nog graag een uurtje door zouden willen. Fijner zou het zijn als er ergens nog wat cafeetjes of dansplekken open zijn. Ik denk dat dit ook leidt tot meer rust in de binnenstad."

"Misschien moeten de mensen die hier beslissingen over maken zelf is een keer een kijkje nemen!"

"Neem een voorbeeld aan Berlijn! In alle opzichten."

Uit de nacht

Opmerkingen

"Neem een voorbeeld aan een stad als Berlijn of Barcelona. De sfeer die daar hangt in de bars/clubs is niet te vergelijken met Amsterdam. En er is aanbod voor iedereen van rock / indie feesten tot aan minimal. Deze steden zijn veel vernieuwender qua organiseren van feesten en veel vrijer dan Amsterdam... Daar poppen de nieuwe bars en clubs uit de grond per week in Amsterdam staat het al jaren stil en altijd hetzelfde publiek in bepaalde kroegen / clubs..."

"Openingstijden tot 07.00 uur vrijgeven in verband met een betere spreiding van mensen die naar huis gaan. Het biedt dan ook mogelijkheden om makkelijker after parties te organiseren."

"Openingstijden van restaurants passen mijn inziens ook niet bij een wereldstad. Jammer dat je om 01:00 uur alleen nog maar shoarma en kroketten kunt eten!"

"Reguliersdwarstraat moet een gay uitgaansgebied blijven!"

"Meer ruimte en mogelijkheden voor stratevenementen."

"Meer verschillende clubs waar verschillende muziek wordt gedraaid. De minimal electro neemt de stad over! Leuk soms, maar verschillende soorten muziek is leuker."

"Meer vrijheid en eigen verantwoording!"

"Mensen die willen socializen horen in een kroeg en niet in een club. Gekleurd & op een dancefeest betekent niet dat je een dealer bent. Vanavond is alleen voor leden begint wat cliché te worden."



"Met name de vroege sluitingstijden storen mij. Hierdoor ontstaan er veel rondhangende mensen, die om 3 a 4 uur nog graag een uurtje door zouden willen. Fijner zou het zijn als er ergens nog wat cafeetjes of dansplekken open zijn. Ik denk dat dit ook leidt tot meer rust in de binnenstad."

"Misschien moeten de mensen die hier beslissingen over maken zelf is een keer een kijkje nemen!"

"Neem een voorbeeld aan Berlijn! In alle opzichten."

"Rokersruimtes in clubs moeten absoluut verbeterd worden qua ruimte, afvoersystemen en rotzooi..."



THE CHOICE
marktonderzoek & advies



Contact

Prins Hendrikkade 176
1011 TC Amsterdam

T 020 5210660
F 020 5210661

Postbus 15039
1001 MA Amsterdam

E info@thechoice.nl
www.thechoice.nl